



ANOTHER D.I.Y. HARDCORE PUNK FANZINE

QASEH SATUNK #2

NOVEMBER 08

CONTAINS:

INTERVIEW

ARTIKEL

REVIEW AND MORE

"TULISAN TANGAN BELUM MATI!!"

EDITOR.

QASEH SAYUNK

KOLUMN

HAMZAH & KOZOI

"HARDCORE PUNK...MANA RELEVAN NYA?"

LAYOUT

QASEH SAYUNK

REVIEW

QASEH SAYUNK

AZRI BAPRISHAH

INTERVIEW

ABNORMAL PSYCHOLOGY

SKITSOFERENIA

ACYD

D.O.S.A

THANK TO!

KOZOI, AZRI, PAIS, ZAFRAN,

ACYD, AMIR, MADIE, DIN AK

ABNIZANG, PIDOTAYEP, A

MRI LXL, NIG, WENT, TO

ALL READERS. THANKS A

LOT, I LOVE U!!

SNAILMAIL

NOR HASBULLAH,

763, KAMPUNG TITI

TAMPANG, 02450,

CHUPING, PERLIS.

EMAIL

HASHBOLLAH@GMAIL.COM..

PLAYLIST

TERLARANG-DEMO

THE F.R.U-DEMO

GORESLUT-E.P

SPARK IS DIAMOND-EP

ANALOGSIX-E.P

NASUM-ALBUM

ALMOST THERE-E.P

ARCHAGATHUS/KERE

NANEKO-SPLIT

CUTSICK-E.P

INIKAH HIDUP-E.P

PENDANG PERANTAU

SELAMAT HARI RAYA

MUSAFIR DI ANDILFITRI

NAZAM LEPARAN-CT

LAST PAGE.

SETELAH BEKUTUNGKUS LUMUS MENYIAPKAN ISU KEDUA INI DAN AKHIRNYA TELAH BERJAYA DISIAPKAN DENGAN JAYANYA WALAU PUN BERBAGAI-BAGAI RINTANGAN PERLU DITEMPUHI BAGI MEREALISASIKAN IMPIAN AKU INI. TETAPI AKU TAK PASTILAH HASIL YANG DIPEROLEHI, SAMADA ADA PENINGKATAN ATAU PUN TIDAK DARIPADA ISU SEBELUM INI. TETAPI MEMANG AKU AKUI UNTUK ISU KALI INI KELIHATAN AGAK KOSONG DAN KURANG LAYOUT, GAMBAR PUN TAK BANYAK SANGAT. TETAPI MUNGKIN LEBIH TERATUR SEDIKIT MUNGKIN KEKANA UNTUK ISU KALI INI AKU DAH SIAPKAN BEBERAPA BAGIAN SEPERTI CHAPTER 1 UNTUK ARTIKEL, CHAPTER 2 UNTUK INTERVIEW DAN CHAPTER 3 UNTUK REVIEW. -MACAM BUKU SEKOLAHLAH POLAK-. TUJUANNYA ADALAH UNTUK MEMUDAHKAN DAN NAMPAK LEBIH TERATUR, TETAPI AKU TAK PASTILAH SAMADA KALIAN MENYUKAINYA ATAU PUN TIDAK. MUNGKIN BAGI RILISAN YANG SETERUSNYA AKU AKAN KALKAN TULISAN TANGAN, TAPI TAK BOLEH DIPASTIKAN LAGILAH TAKUT-TAKUT ORANG TAK DAPAT TERIMA TULISAN TANGAN LAGI KE ATAU PUN SEBAGAINYA YELA TULISAN AKU INI PUN BUKANLAH LAWA MANA SANGAT PUN, ADA YANG LAGI LAWAT TETAPI DISEBABKAN ATAS RASA PRIHATIN OLEH KERANA TIDAK RAMAI ANTARA KITA INGIN MENULIS TANGAN DI DALAM PEMBUATAN ZINE, LEBIH RAMAI

YANG MENYUKAI KOMPUTER, MUNGKIN ATAS SEBAB CEPAT, KEMAS, TERATUR DAN BOLEH BUAT LAYOUT GEMPAK-GEMPAK KOT. TETAPI BAGI PANDANGAN AKU SENDIRILAH, SELAWA MANA SESEBUAH ZINE TERSEBUT MESTILAH ADA INPUT DAN OUTPUT. TAK GUNALAH SEKIRANYA LAYOUT CANTIK, PRO-PRINTED TETAPI ISI KANDUNGAN TAK ADA BENDA YANG BERGUNA UNTUK DIAMBIL PUN. ZINE INI PUN BUKANLAH MACAM BAHAN BACAAN LAIN TU, BUKAN MACAM ROTTW KE, KONCERT KE, ZINE INI ADALAH SALAH SATU MEDIUM UNTUK KITA MENYAMPAIKAN DAN MELUHKAN PENDAPAT KITA TENTANG SEUATU ISU ITU. ORANG BACA ZINE SEBAB NAK DAPAT BENDA BARU, BUKAN SAJA NAK TENGOK LAYOUT LAWAT ATAU PUN TIDAK..

JADI HARAPAN AKU ILAH SEMOGA ANDA DAPAT MENERIMA ISU KEDUA INI DENGAN SEBAIK MUNGKIN DAN BOLEHLAH ANDA HANTARKAN SEBARANG KOMEN MENGENAI ZINE INI KE EMAIL AKU DI = Hashbollah@gmail.com ATAU PUN ANDA BOLEHLAH ADD AKU DIMYSPACE AKU WWW.MYSPACE.COM/MEGHSUP DAN SUDI-LUDIKANLAH ADD AKU SEBAGAI RAKAN ANDA, JADI BOLEHLAH KITA BERINTERAKSI BERSAMA-SAMA SELAIN DARIPADA BOLEH BERTUKAR-TUKAR IDEA. -AKU JUGA MENERIMA SEGALA CACI MAICI, HINA MENGHINA, KUTUK, CEMOH, KRITIK DAN LAIN-LAIN LAGI MENGENAI ZINE AKU DENGAN HATI YANG TERBUKA!! JUMPA LAGI UNTUK EDISI AKAN DATANG AKU MINTAK MAAF SEKIRANYA ZINE INI TIDAK DAPAT MEMENUHI KEHENDAK NAFSU ANDA!! SELAMAT MEMBACA..

Qaseh Sayunk

7.38 p.m

30/10/08

KOPYING:

ARCHAGATHUS/KERENANEKO-MINCE TO DEATH/CD/RM10

INI ADALAH MERUPAKAN 2 WAY SPLIT ANTARA BAND DARI MALAYSIA IAITU KERENANEKO DAN BAND DARI MANITOBA ARCHAGATHUS, MANITOBA NEGARA MANA EH? GENRE BAGI KEDUA-DUA BAND INI ADALAH SEBESTINYA GRINDCORE, OKEYLAH BIAR AKU ULAS BAND DARI MANITOBA INI DAHULU, PADA KUALITI SOUNDNYA ADALAH BAGUS, KALAU BUKA ULOU ME KUAT-KUAT PUN STILL BOLEH MAINTAIN LAGILAH PERMAINAN MUZIK YANG DITONTOLKAN PUN BAGUS DARI SEGI SUSUN ATUR MUZIK DAN NYANYIAN SI DO NATELLO NI.. OKEY CUKUP UNTUK BAND ARCHAGATHUS KITA KE BAND MALAYSIA PULA IAITU BAND KERENANEKO.. DARI SEGI KUALITI BUNYINYA PUN BOLEH TAHAN JUGAKLAH, SEMPUKNA DARI PELBAGAI SEGI TIDAK ADA BUNYI-BUNYI KASAR SANGATLAH WALAU PUN MEREKA MAIN GRIND.. BAGI LIRIKNYA PULA ADALAH BERKASARKAN KEPADA KEMARAHAN MEREKA KE PADA BANYAK PERKARA JUGAKLAH, TIDAK ADA LIRIK LIRIK JIWANG AKU CINTA PADAMU DAN SEBAGAIANYA SLEEUENYA PULA ADALAH PRINTED DAN BOLEH DIKATAKAN AGAK KEMAS DAN MENARIK.. KALAU NAK GILALAH HUBUNGI BULLWHIP RECORDS DI BULLWHIP RECS@yahoo.com.

GORESLOTS-SHINTU OUTER COURSE/CD/RM10

GORESLOTS!! RASAILAH PENANGAN PORN GRIND YANG SANGAT BEST! HEHE FIRST TIME KALAU BUKA CD PLAYER AKAN DENGAR BUNYI ORANG DOK BEROMEN, TIDAK SESUAI DIDENGAR DI KHALYAK RAMAI SEBAB NANTI ORANG AKAN PANDANG SERONG, BIASALAH SAPALAH YANG NAK AMBIL TAHUKAN BENDA CAMNI, INI PUN MUZIK JUGA APA, LAGI ELOK RASANYA DARIPADA ANDA DOK DENGAR LAGU YANG DOK MENCARUT APA YANG AKU MEREPEK NI, OKEYLAH DARIPADA KUALITI SOUNDNYA PULA MEMANG BESTLAH, DENGAR SEBEDIK-BEDIK KETUKAN PEDAL TU, GITAR PUN BOLEH TAHAN JUSGALAH CARA PERMAINAN DIA.. KALAU NAK BER-

CERITA PASAL LIRIKNYA PULA MEMANG TIDAK ADA-APA-APALAH, TIDAK ADA SEBARANG MESEJ PUN AKU DAPAT TANGKAP.. HEHEHE, DAH MAIN PUN PORN GRIND MESTILAH LIRIK PUN KENALAH LUCAH JUGAK, TAPI ITU TIDAKLAH MENJADI MASALAH BAGI AKU, MASING-MASING PUNYA CITA RASA.. DARI SEGI KUALITI SLEEVENYA PULA OKEY, DAH BOLEH JUAL KAT TOWER RECORD DAH NI, HEHE, ADA ARTWORK YANG MENARIK JUGAKLAH, LEPAS TU ADA GAMBAR BAND APA SEMUA.. SEKALI SEKALI LAYAN POK NO GRIND APA SALAHINYA.. goreslots@yahoo.com.. 0000 yeaghh!!

CUTSICK-SELF TITLED/CD/RM10

CD INI AKU DAPAT DARIPADA DENDORECORDS MILIK AMKI, AKU TAK PASTI DARIPADA MANA BAND INI BERAGAL.. TETAPI HATI AKU KUAT MENGATAKAN BAND INI DARIPADA AUSTRALIA BETUL KE? AHH TAK KISAHLAH ITU SEMUA.. OKEY BERCAKAP MENGENAI CD NI, BAND INI SECARA ASASNYA BERNAIN MUZIK HARDCORE PANTAS.. FASTCORE BARANGKALI DICAMPURKAN BERSAMA SEDIKIT PERASA THRASH.. MENGENAI KUALITI BUNYI PULA MEMANG MAKVELOUSLAH JUGAK.. BUNYI YANG AGAK CATCHY DAN TIPAK BERAPA CERABUT SANGAT KEMUDIAN DARI SEGI LIRIKNYA PULA IANYA LEBIH MENCERITAKAN MENGENAI KEHIDUPAN DAN BENDA-BENDA DISEKTAR MEREKA.. SLEEVE CD INI PULA SANGAT SIMPLE SAHAJA. TIDAK ADA APA-APA YANG MENARIK SANGAT PUN, BIASA-BIASA SAHAJA, ARTWORK UNTUK COVER CD INI BOLEH DIKATAKAN AGAK MENARIK JUGAKLAH, ADA GAMBAR KARTUN YANG DALAM KEADAAN TEKANAN.. BOLEH CARICAT CD INI DI MANA-MANA DISTRO YANG MENJUALNYA ATAUPUN BOLEHLAH CONTEK DI ALAMAT EMAIL INI: tvmisery@hotmail.com..

SEGALA ARTIKEL YANG TERDAPAT DI DALAM ZINE INI ADALAH PANDANGAN DARIPADA DIRI AKU, TIDAK DIPENGARUHI OLEH MANA-MANA PIHAK. SEKIRANYA ADA FAKTA YANG DIKASAKAN BERKANGGAH AKU MINTAK MAAP BANYAK-BANYAK DIATAS KESILAPAN ITU, AKU HANYA MANUSIA BIASA.. FEEDBACK DARIPADA ANDA AMAT DIALU-ALUKAN.. HANTARKAN EMAIL ATAU SNAILMAIL.. KOMUNIKASI BUNUH KEJA HILAN!! SELAMAT MEMBACA...

Qaseh sayunk



EDITORIAL..

QASEH SAYUNK ISU KEDUA
SETERUSNYA...

KEGAGALAN ADALAH LUMRAH DIDALAM KEHIDUPAN YANG PENUH PANA INI, TETAPI TIDAK BERERTI KITA SUDAH TEWAS UNTUK SELAMANYA. KITA TAK HARUS TAKUT ATAU GELISAH TERHADAP KEGAGALAN YANG DATANG, SEHARUSNYA KITA HARUS TERIMA KEGAGALAN TERSEBUT DENGAN HATI YANG TENANG DAN TERBUKA. KEHIDUPAN KITA INI ADALAH DIBARATKAN SEPERTI RODA YANG BERPUSSING, ADAKALANYA KITA BERADA DI ATAS DAN ADAKALANYA KITA BERADA DIBAWAH, MUNGKIN ADA SATU-SATU MA SA ORANG AKAN MENYANGGUNG KITA OLEH KERANA KITA BERADA DI ATAS DAN ADAKALANYA ORANG AKAN BENCI, HINA, KUTUK KITA APABILA KITA SUDAH BERADA DIBAWAH.. HMM SANGGUP KOMPLEKS KAN KEHIDUPAN KITA NI.. UNTUK MENENTANG PERASAAN TAKUT KITA INI, SEMANGAT, KEPALAN DAN KETABAHAN SAHAJALAH YANG MENJADI SENJATA, BUKAN SAHAJA APA ORANG CAKAP, KUTUK BELAKANG YANG PADA ASASNYA TIDAK MEMPUYAI APA-APA FAEADAH PUN, ORANG-ORANG SEPERTI ITU SEBENARNYA TIDAK MEMPUYAI PRINSIP HIDUP, TIDAK ADA KETETAPAN DIRI, OLEH SEBAB YANG DEMIKIANLAH APABILA DIA MELIHAT ORANG LAIN YANG LEBIH BAGUS DARIPADA DIA, MAKA DIA AKAN MERASAKAN DIRINYA TERANCAM DAN KEMUDIANNYA AKAN MEMBURUKKAN ORANG LAIN UNTUK KEPENTINGAN DIRI DIA SENDIRI.. AHH KALAU DIFIKIRKAN BALIK SECARA KRITIKAL, MANUSIA BUKANLAH SEMUA SAMA, WALAUPUN PADA HAKIKATNYA MEMPUYAI TUBUH BADAN, OTAK, KEPALA YANG SAMA, TAPI HATI YANG LAIN-LAIN PERASAAN, BAGAIMANA AGAKNYA KALAU MANUSIA HANYA MEMPUYAI PERASAAN KASIH SAYANG, HORMAT MEMBETIMATI

ANTARA SATU SAMA LAIN, TIDAK TAMAK HALOBA, MUNGKIN SEKARANG KITA AKAN SELAMAT, SEKIRANYA MANUSIA ITU TAHU APA ITU KASIH SAYANG, MAKA TIDAK AKAN ADA SENJATA API, NUKLEAR, BOM ATOM YANG TUJUANNYA UNTUK MEMBUNUH SESAMA MANUSIA, KALAU LAH MANUSIA SEMUANYA HATI SUCI, MAKA TAKKAN ADALAH ORANG MEROMPAK, MENCURI, MEROGOL DAN LAIN-LAIN LAGI. TETAPI SEMUA ITU ADALAH MUSTAHIL. AHH DUNIA. GOLONGAN YANG KAYA AKAN TERUS KAYA, TAPI TAK SEMESTINYA AKAN TERUS SENANG LENANG, SATU HARI NANTI MEREKA JUGA AKAN SATU MISKIN BEGITU LAH SEBALIKNYA TERHADAP ORANG MISKIN PUN, TAKKAN SELAMA-LAMANYA MEREKA AKAN MISKIN, TETAPI KALAU NAK MENGHARAPKAN BELAS KASIHAN ORANG LAIN ITU SEPERTI TIDAK ADA APA-APA, APA YANG DIKELUHKAN SELALUNYA ADALAH "DAH NASIB BADAN, KENALAH REDHA" SAMPAI BILA? KALAU MALAS NAK BERUSAHA NAK MENDAPATKAN SENDIRI MEMANG TAKKAN KEMANA...

DAH JAUH NAMPAKNYA AKU MEREPEK NI, WALAUPUN PADA AWAL TADI AKU BIGARAKAN MENGENAI KEGAGALAN, TAPI TAK MENGAPALAH, SEMUA INI ADALAH KEHIDUPAN, MAKA KITA TIDAK BOLEH LARI DARIPADA SEMUA MASALAH INI, SEMUA AKAN MELALUINYA, TAPI YANG MEMBEZAKANNYA ADALAH SABAR ATAU TAK SABAR MENGHADAPI MASALAH TERSEBUT. HARI INI DAH MASUK HARI KESEBELAS DI BULAN RAMADHAN DAN SETAKAT INI PUASA AKU MASIH LAGI CUKUP, DAN AKU HARAP AKAN PENUH LAH TAHUN NI, LEBIH ELOK DARI TAHUN-TAHUN YANG SUDAH, SEBENARNYA PUASA NI NAK AJAR KITA BERSABAR, TAK KIRALAH DARI SEGI APA PUN, MACAM TU JUGA LAH DIDALAM HIC PUNK NI. KENA JUGAK BANYAK BERSABAR, SAMA ADA KITA KENA KUTUK, KENA NGUMPAT, PEKAKKAN TELINGA SAHAJA, KITA BUAT APA YANG KITA RASA BETUL, KITA TOLAK APA YANG KITA RASA TAK BETUL, MUDAH KE PAHAN NAK BUAT MACAM TU? MASING-MASING FIKIRLAH...OLEH ITU, KALAU KITA FIKIR DIRI KITA NI PUNK. BUATLAH CARA PUNK. DAN SAMPAI BILA-BILA, KALAU NAK NYESAL JADI PUNK BAIK TAK PAYAH FIKIR DIRI KITA NI PUNK...HARAP SEMUA PAHAM APA YANG DIMAKSUDKAN...BELAJAR DARIPADA KESILAPAN ITU ADALAH LEBIH BAIK DARIPADA TIDAK ADA KESILAPAN ATAU PUN SEMPURNA KERANA DARIPADA KESILAPAN ITULAH KITA DAPAT TAHU DIRI KITA NI BERADA DITAHAP MANA DAN BOLEH KITA BOLEH MELAKUKAN PERUBAHAN YANG SAMA SEKALI AKAN LEBIH MEMATANGKAN KITA...

QASEH SAYUNG

TAK PAYAHKAN. OKEYLAH KITA BELEK-BELEK SO UND DIA PULAK, MEMANG OLDSCHOOL GILALAH BUNYI DIA, DARIPADA SOUND GITAR SAMPAILAH KE NYANYIAN SAUDARA ZUL. MEREKA BERMAIN IN GRENDE GRINDCORE TETAPI BISING SIKITLAH MUNGKIN NOISE-GRIND BARANGKALI SEPERTI BAND CRIPPLE BASTARD, SPAZZ, DROP DEAD DAN LAIN-LAIN LAGI, ADA IRAS-IRAS BAND DOSA PUN ADA JUGAK. DAKI SEGI LIRIK PULAIANYA BERKISAR KEPADA KETIDAK PUASAN MEREKA KEPADA SISTEM, LAGU SERAGAM BIRU NI AKU TAK PASTILAH SAMA ADA DIJUKAN UNTUK SAPA, TAPI RASANYA PADA PIHAK POLIS LA KOT...HEHEHE YANG KECEWANYA SEBAB TIDAK ADA LIRIK YANG DISERTAKAN SEKALI, TAK TAU HULAH APA YANG ANDA CUBA SAMPAIKAN, DARI SEGI LAYOUTNYA PULA KELIHATAN AGAK KUCAR-KACIR JUGAKLAH, TIDAK MENGAPALAH YANG PENTING ANDA BENAR-BENAR IKHLAS BERADA DIDALAM SCENE HIC PUNK INI, DENGAR CERITA LEPAS NI TERLARANG AKAN BUAT SPLIT BERSAMA DENGAN DOSA, TUNGGU SAHAJA KEMUNCULANNYA...SILALAH KONTEK terlarang@yahoo.com UNTUK DAPATKANNYA.

BLAST FROM FAR EAST #3 / SPLIT CD RM 10.

INI ADALAH 5 SPLIT CD. DARIPADA BEBERAPA BAND SEKITAR ASIAN, ADA BAND DARIPADA INDONESIA, MALAYSIA, SINGAPURA, THAILAND DAN FILIPINA DAN KEBANYAKKAN DARIPADA BAND-BAND INI MEMAINKAN IRAMA MUZIK YANG HAMPIL SERUPA IAITU GRINDCORE, ANTARA BAND YANG BERMAIN UNTUK SPLIT INI ADALAH SEPERTI PROLETAR / FALLEN WORLD / PARACONFLICT / SELFMADE GOD / FAILURE TRACE SETIAP BAND MEMPUYAI GAYA PERMAINAN MUZIK YANG TERSENDIRI, AKU PUN TAK TAHU NAK CAKAP YANG MANA PALING BEST SEBAB SEMUANYA BEST...DARI SEGI KUALITI BUNYI

NYA PULA ADA YANG OKEY, ADA YANG RAW, BIASALAH TERPULANG KEPADA BAND TERSEBUT NAK SETTING SOUND MEREKA MACAM MANA SEKALI PUN, OKEYLAH KITA PERGI KEPADA SLEEVE CD INI PULA, NAMPAK OKEYLAH, LAYOUT PUN TAK BERA PA SERABUT SANGAT, DIHASILKAN DALAM PRO-PRINTED DENGAN KERTAS YANG GLOSSY SIKIT DISAMPING ITU JUGA SETIAP BAND ADA MENYERTAKAN SEKALI DENGAN LIRIK SETIAP LAGU MEREKA BAGI MEMUDAHKAN PARA PENDENGAR TAHU APA YANG MEREKA SAMPAIKAN, TIDAK BOLEH DI BELI DI TOWER RECORD SEBAB TIDAK ADA, JADI SILALAH HUBUNGI basement_recs@yahoo.com DEFEAT-SHADOWS OF FEAR / CDR / RM 9

DEFEAT ADALAH MERUPAKAN GABUNGAN AHLI DARIPADA BEBERAPA BAND SEPERTI APPARATUS / SKULLCRUSHER DAN LAIN-LAIN LAGI. MUZIK BAWAAN MEREKA ADALAH LEBIH KEPADA CRUST TETAPI CAMPUR SIKIT BUNYI D-BEAT PADA BAHAGIAN PERUMNYA, KIRA MODERN D-BEATLAH NI BERINFLUENSI BAND-BAND SEPERTI TRAGEDY, WOLF BRIGADE DAN LAIN-LAIN LAGI, INI MERUPAKAN EP YANG PERTAMA DARIPADA MEREKA, DARI SEGI KUALITI BUNYINYA MENANG TIDAK ADA SEBARANG MASALAH LAH, BOLEH DIKATAKAN AGAK SEMPURNA LAH, DENGAN RIFF-RIFF GITAR PUN BOLEH DENGAR DENGAN JELAS, LAGU-LAGUNYA PULA ADALAH BERKISARKAN KEPADA KEMARAHAN, KE TIDAK PUASAN HATI DAN YANG SEANGKATAN PENGAJANYA...DARI SEGI SLEEVE CD NYA PULA AGAK MENARIK DAN KEMAS, ARTWORK ADALAH YANG PALING MENARIK DIMANA ADA TENGGORAK ME MAFAI KOPIAH PADA COVER HADAPANNYA SAMBIL MEMEGANG CEBILAH KERIS, KEMUDIAN ADA GAMBAR AHLI-AHLI BAND DEFEAT INI YANG RATA-RATANYA BOLEH DIKATAKAN KACAK JUGAKLAH...BOLEHLAH BELI UNTUK DENGAR DI KALA KESUNYIAN...defeatcrust@gmail.com

UNTUK NEWSLETTERNYA INI, BELIAU MENULIS MENGENAI PERMASALAHAN DI DALAM PUNK INI TERUTAMA PADA MASA SEKARANG PUNK ITU BOLEH DIANGGAP SEBAGAI TREND MUDA-MUDI, BERGAYA MEMAKAI AKSESORI DAN TIPAK TAHU APA YANG NAK DIPERJUANGKAN, PUNK SEKARANG DAH BOLEH BERKOLABORASI DENGAN MEDIA MASSA TEMPATAN DALAM MENYAMPAIKAN AGENDA MEREKA..SELAIN DARIPADA ITU CUKUPKAH SEKADAR KITA HANYA MENYAMPAIKAN SEGALA APA MESEJ MELALUI PENULISAN LIRIK SAHAJA YANG PADA ASASNYA HANYA DAPAT DIDENGAR APABILA LAGU TERSEBUT BERPUTAK, TETAPI HAKIKATNYA KITA MASIH BERADA PADA TAKUK YANG SAMA, APA YANG AKU MEREPEK NIHI! APA-APA HAL PUN NEWSLETTER INI MEMANG ELOK UNTUK DIBACA, SANGAT GESUAI SEBAGAI ILMU PENGETAHUAN KITA YANG DAH TERGEDA CETEK INI..SILALAH KONTEK dunignaknmda@yahoo.com ATAU PUN 017-5204241... SEBAN TERIMA KASIH!!



THE F.R.U - SELF TITLED /CDR/RM5

THE F.R.U ADALAH MERUPAKAN SEBUAH BAND YANG MASIH BARU..YEKE? HEHE DAN INI MERUPAKAN DEMO MEREKA YANG PERTAMA, AKU BELI CD SEMASA AKU KE RICE COOKER TEMPAT HARI, EMMP MELIHATKAN KEPADA SLEEVENYA YANG KELIHATAN AMAT SIMPLE SEKALI TETAPI YANG MENARIK TU SEBAB ADA DO NOT CROSS PUNYA PITA MELINGKARI SLEEVE BERKENAAN, INI REMBAT MANA PUN AKU TAK TAHU LAH HEHE. OKEYLAH BERCAKAP MENGENAI LAGU PULAK, MEREKA BERMAIN GAYA PUNK ROCK PADA PENGGAUMAN AKU, ADA SIKIT-SIKIT UNSUR THRASH PADA KETUKAN DRUMNYA INI PANDANGAN DARI AKULAH, LAGU PULA ADALAH BERKAITAN KEPADA KEHIDUPAN

DAN KETIDAKPUASAN HATI TERHADAP SISTEM YANG MENGONGKONG, KEMUDIAN ADA LAGU BERKENAAN STRAIGHT EDGE YANG BERTJUDUL I'M NOT STRAIGHT EDGE, DARI SEGI KUALITI BUNYA PULA AGAK RAN SEDIKIT TAPI MASIH BOLEH DENGAR LAGILAH BIASALAH PEMO BARU, YANG PENTING MESEJ NAK DISAMPAIKAN TU, SLEEVE PULA AGAK SIMPLE TAPI PADAT, ADA DISERTAKAN SEKALI DENGAN LIRIK DISYORKAN KEPADA ANDA..SILA HUBUNGI: federalreservedunit@gmail.com

ALMOST THERE - MINCE THE JUSTICE /CDR/RM6

ALMOST THERE PADA FIRASAT AKU DATANG DARI KE DAH, MELIHATKAN KEPADA SLEEVE CD INI KELIHATAN AGAK MENARIK DAN KEMAS, MELIHATKAN KEPADA LAGU MEREKA PULA LEBIH KEARAH LAJU, AKU TAK BOLEH NAK SPESIFIKKAN GENRE YANG MEREKA MAINKAN, ADA BAU-BAU SEPERTI SCREAMO, THRASH PUN ADA JUGA, KIRA HARDCORE LAJU-LAJU JUGAKLAH SE NANG CERITA, LIRIK MEREKA PULA MENCERITAKAN TENTANG KEHIDUPAN, TENTANG ~~PERK~~ PENGANIAYAAN TERHADAP SESAMA MANUSIA, MASUK PULA KE SOUND MEMANG SEMPURNA, TIDAK ADA BUNYI TERLAMPAU KASAR, BIASALAH REKOD KAT STUDIO, MENANG SOUND PERFECTLAH, HMM DARI SEGI KUALITI SLEEVENYA PUN AGAK BAGUS, PRINTED KAT KEPAL NI MEMANG LAH LAMA JE. HEHEHE TAPI MODAL PUN KENALAH LEBIH SIKIT, ARRGHH MALAM NI AKU DAH BLUK NAKULAS, NTAH LA DOK FIKIR APA.. SILALAH HUBUNGI [almosttherex@yahoo.co.uk](mailto:xalmosttherex@yahoo.co.uk) TERLARANG-MANUSIA SISTEM KEPARAT /CDR/RM5.

BAND INI DATANGNYA DARI KUALA KANGAR, PERAK INI ADALAH MERUPAKAN DEMO PERTAMA DARIPADA MEREKA YANG DIKETAK DALAM BENTUK C-DR, MEMANG D.I.Y HABISLAH MEREKA NI, DAKIPADA SLEEVE YANG CUMA KERTAS FOTOSTAT SAHAJA, TAPI TAK MENGAPALAH YANG PENTING SEMANGAT TU, NI KALAU SETAKAT BUAT BAND SEMATA-MATA NAK KAUT KEUNTUNGAN LEBIH BAIK

HARD CORE PUNK

DAN

HARD CORE TRENDY



ADAKAH ARTIKEL INI AKAN MENGUNCIKAN SEBARANG KONTROLVER DI DALAM ZINE INI, TERPULANG PADA ANDALAH NAK MENILAI MACAMMANA PUN. SCENE PUNK HARDCORE PADA MASA INI BOLEH DIKATAKAN SEMAKIN RANCAK, TIDAK KIRALAH SAMADA GIG YANG DIAKADKAN SABAN MINGGU, SCENE YANG BERGERAK AKTIF DENGAN BERBAGAI-BAGAI RILISAN TERBARU DARIPADA BAND-BAND YANG BARU NAK NAK MAHUPUN YANG DAH SEDIA ADA..PADA AKU IM ADALAH FENOMENA YANG AMAT BAGUS DAN TATKALA INI JUGA SUDAH SEMAKIN BANYAK LABEL-LABEL YANG MERILIS KAN T-SHIRT-T-SHIRT BAND HARDCORE, TIDAK KIRALAH SAMADA ADA DIDALAM DAN DILUAR SANA. BERMACAM-MACAM DESIGN ADA, DARIPADA YANG SEEMO-EMONYA HINGGALAH YANG ADA SAYAP-SAYAP TU DAN MENDAPAT SAMBUTAN YANG HANGAT DARIPADA PEMBELI TERUTAMANYA MEREKA YANG BARU NAK BERJINAK JINAK DENGAN SCENE NI. BAGI AKU INI ADALAH BENDA YANG AMAT BAIK KERANA ORANG AKAN LEBIH TERTARIK UNTUK MENGETAHUI APAKAH ITU HARDCORE! TETAPI ADAKAH SEMUA MACAM TU? MAKSUD AKU, ADAKAH MEREKA MEMANG BETUL-BETUL BERMINAT NAK MENGETAHUI APAKAH SEBENARNYA HARDCORE ITU ATAU PUN HANYA SEKADAR MENGIKUT TREND SEMASA SAHAJA. TIDAK DINAFIKAN KALAU PERGI KE GIG, KEBANYAKKAN ORANG JUAL BARANG ADALAH MERUPAKAN CD DAN JUGA T-SHIRT, KALAU OPEN TABLE AWAL-AWAL LAGI ORANG AKAN SERBU T-SHIRT DAHULU, SEBABNYA LABEL TERSEBUT MENGELOKUPKAN DESIGN TERSEBUT DENGAN TERHAD, JADI ORANG AKAN BEREBUT-REBUT BELI WALAUPUN DENGAN HARGA YANG BOLEH TAHAN JUGAKLAH. MEMAKAI BATU-BATU BAND KE GEMARAN BAGI KITA ADALAH SATU PERKARA YANG PALING BEST, OLEH KERANA KITA MERASAKAN DIRI KITALAH YANG PALING PELIK SEBAB BATU-BATU KITA PAKAI TU TIDAK ADA TERJUAL DEKAT KEDAI MAHUPUN PASARAYA. BAGI AKU ITU ADALAH HAK MASING-MASING NAK PAKAI APA PUN, TETAPI YANG AKU KISAHKAN ADALAH, ADAKAH KITA BENAR-BENAR JUJUR DALAM MEMPERJUANGKAN HARDCORE INI, SEMEMANGNYA KITA TAHU PUNK HARDCORE INI SKOPNYA ADALAH LUAS, TIDAK TERBATAS SEKADAR KITA BERPAKAIAN SAHAJA. PUNK HARDCORE ITU ADALAH PENENTANGAN, PENENTANGAN TERHADAP SEGALA MACAM BENDA, TERHADAP KAPITALIS YANG MENINDAS, TERHADAP PERKARA-PERKARA YANG DIRASAKAN TIDAK BETUL. JADI ADAKAH CUKUP KITA HANYA TAHU BERPAKAIAN SAHAJA....

MASIH RAMA-KAH ORANG NAK AMBIL BERAT MENGENAI PUNK HARDCORE, MENGAMBIL BERAT BUKANLAH BERERTI APABILA KITA DAH PAKAI BAJU BAND ATAU BERGAYA DENGAN AKSESORI TU, INI, KITA DAH BOLEH DIKIRA SUDAH MENGAMBIL BERAT? ADAKAH DENGAN HANYA DARIPADA CARA PEMAKAIAN SAHAJA KITA SUDAH KATAKAN KITA DAH MENJADI SEORANG HARDCORE TEPU? PENDAPAT SEDEMikian ADALAH AMAT TIDAK BOLEH DI PAKAI SECARA TOTALNYA, PUNK ITU ADALAH IDEALISME DAN SETIAP ORANG YANG MENGAKU DIRINYA PUNK HARDCORE HARUS TAHU APA YANG MEREKA LAKUKAN DAN HARUSLAH MEMPRAKTIKANNYA DI DALAM KEHIDUPAN KITA, TAK BOLEH BANYAK SIKIT PUN JADILAH SEBAGAI CONTOH TIDAK MENGONSUMI BARANG-BARANG KAPITALIS, BUKAN SENANG SEBENARNYA NAK MENENTANG KAPITALISME DI DALAM DUNIA YANG PENUH DENGAN TIPU MUSLIHAT SEKARANG INI, NAK TAK NAK TERPAKSALAH GUNAKAN JUGAK TETAPI TIDAKLAH SEWENANG-WENANG, SEKADAR YANG PERLU SAHAJA. BEGITU LAH JUGA DENGAN TREND SEKARANG INI SEHINGGAKAN ADA SESETINGAH LABEL NI BUAT BAJU MEMANG SEMATAMATA UNTUK PROFIT DAN KERANA PERMINTAAN YANG TINGGI DARIPADA REMAJA-REMAJA SEKARANG YANG MAHU BERGAYA, AKU TIDAK CAKAP SEMUA LABEL MACAM TU SEBAB PADA AKU MASIH BANYAK LAGI LABEL YANG BETUL IKHLAS DALAM PERJUANGAN HARDCORE PUNK INI, ORANG CAKAP APA "STREET WEAR" KE APA NTAH MERJUK KEPADA MUDA-MUDI YANG SUKA BERPESYEN. BENDA NI PADA AKU AGAK KOMPLEKS OLEH KERANA WALAUPUN KITA TAHERU SCENE HARDCORE SEKARANG BOLEH DIKATAKAN AGAK MELETUP LEBIH-LEBIH LAGI DENGAN KEHADIRAN BAND-BAND DARIPADA LUAR NEGARA DATANG BUAT GIG DEKAT SI

NI, DENGAN HARGA TIKET YANG BOLEH DIKATAKAN AGAK MAHAL, TETAPI APAKAH INPUT YANG KITA DAPAT SELAIN DARIPADA HANYA DATANG BERTIBUR SAHAJA? JADI DISINILAH KALAU KITA TENGOK BERMACAM PESYEN ADA, YANG DRESSING ALA-ALA EMO PUN ADA DAN BERBAGAI-BAGAI LAGILAH, ZAMAN SEKARANG ADALAH ZAMAN TRENDY, JADI TIDAK HARILAH SEKIRANYA ADA SESETINGAH ORANG HANYA MENGAKU DIRINYA HARDCORE TETAPI TAK TAHU APA YANG HARUS DIPRAKTIKAN DIDALAMNYA.. SEBAB ITULAH APABILA DENGAN ADANYA ZINE IA AMAT BERGUNA, AKU MASIH INGAT LAGI DAHULU AKU ADA BELI BAJU KAT SATU LABEL NI, KIRA AKTIF JUGAKLAH SEBAB DI SETIAP GIG DIA ADA SAHAJA, DAN AKU AMBIL MASA UNTUK BERSEMBANG BERSEMBANG DENGANNYA MENGENAI HARDCORE YANG LEBIH KEARAH TREND SEKARANG INI DAN JAWAPAN YANG DIBERIKAN OLEH BELIAU ADALAH YA SEMEMANGNYA SEKARANG HARDCORE LEBIH KEARAH TREND DAN DIA BUKA LABEL CLOTHING INI PUN SEBAB RAMAI YANG NAK BELI, KALAU DIA BUKA TABLE LETAK BEBERAPA DESIGN BAJU BOLEH HABIS JUGAKLAH, KIRA LAHU MACAM PISANG GORENG PANAS. ORANG TAK KESAH BERAPA PUN HARGA DIA, MAHAL SEKALIPUN ORANG TETAP AKAN BELI KERANA DESIGNNYA YANG UP TO DATE DAN MEMENUHI KEHENDAK MEREKA.. PELEKAN, BAJU HARGA MAHAL-MAHAL PUN BOLEH BELI, ZINE HARGA DUA TIGA RINGGIT PUN TAK BOLEH BELI, MAHAL KATANYA, SAYANG DUITLAH, APALAH.. APA YANG BOLEH AKU SIMPUKAN DISINI ADALAH, ITU ADALAH HAK ANDA NAK PAKAI MACAM MANA PUN, TETAPI PERLU LAH ADA PENGHISAN, BUKANLAH HARDCORE PADA NAMA, TAK DE ISI, KOSONG, BUAT APA NAK MENGAKU DIKITU HARDCORE TETAPI TAK TAHU APA LANGSUNG APA YANG PERLU DIPRAKTIKAN PUNK HARDCORE ADALAH ANCAMAN BUKAN HANYA SEKADAR TRENDY SAHAJA, SUDAH LUKUP BERBANYAK KAMU BERGELAR HARDCORE TRENDY?

HEHE JANGAN MARAH YA PUDOT.. OKEYLAH BERBALIK PADA ZINE BELIAU, TERDAPAT BANYAK BENDA MENARIK UNTUK DIBACA, ADA CORETAN IKHLAS DARIPADA KAWAN-KAWAN MENGENAI ZINE NOTHING ELSE SEBELUM INI.. KEMUDIANNYA ADA TEMUPAMAH BERSAMA DENGAN BEBERAPA BAND DAN INDIVIDU ANTARANYA BERSAMA DENGAN BAND MEMORIAL OF DA DEAD ROSES, BRONTOX, LAST STRIVE MANAKALA INDIVIDU PULA ADALAH BERSAMA DENGAN AZAM C TANJONG RAMBOTAN/KRANDOT DISTRO) DAN BERSAMA DENGAN SEAN MUTARI, SOALAN-SOALAN YANG DIAJUKAN BOLEH DIKATAKAN AGAK BERATLAH, KIRA POLITIKAL JUGAKLAH DAN JAWAPAN YANG DIBERIKAN PUN OKEYLAH. TIDAK DILUPAKAN JUGA GIG REPORT YANG PANJANG LEBAR MENGENAI GIG DI PENANG TEMPORARI. SELAIN DARIPADA ITU, ADA JUGA RUANGAN SURVEY YANG MENANYAKAN SIAPA BERKAITAN ISU SEMASA, ADA JUGA RUANGAN REVIEW YANG BOLEH DIKATAKAN AGAK BERTERABUR JUGAKLAH, TAPI TAK MENGAPALAH ASALKAN BOLEH DIBACA SAHAJA, YANG LAIN-LAINNYA TIDAK ADA APA-APA MASALAH, BOLEH BELI DI xxkucak@cyx@yahoo.com.my...

INNERVIEW/BM-BI/AS/RM 4

SEWAKTU ISU FIRST CASEH SAYUNG DULU, AKU ADA REVIEW ZINE INNERVIEW EDISI SATU, NI AKU BUAT REVIEW UNTUK ISU KEDUA, DIA DAH KE LUAR DULU LAGI, MEMANG LAJU BETULLAH EN NI ZANG NI BUAT ZINE, WALAUPUN JARAK ANTARA ISU TAK LAMA TETAPI HASIL YANG DIPEROLEHI MEMANG PUAS HATI, DARI SEGI SUSUN ATUR DAN LAYOUT MEMANG AMAT MENARIK SEKALI INILAH YANG DIPANGGIL REVOLUSI, DARIPADA DULU-DULU ZINE HANYA ORANG FOTOSTAT SAHAJA, SEKARANG DAH RAMAI BUAT PRINTED, TAPI YANG BUAT FOTOSTAT PUN RAMAI LAGI MACAM AKU SENDIKI.. HEHEHE, KALAU ADA KOS LEBIH BOLEHLAH BUAT MACAM NI, KALAU TAK

BUATLAH SEKADAR YANG TERMAWPU SAHAJA.. INI KALAU LETAK DEKAT TOKO BUKU KE, MPH BOOKSTORE KE, MEMANG SOK OUT NI.. HEHE.. OKEYLAH BERBALIK KEPADA ZINE INI, IANYA LEBIH KE ARAH SANTAILAH TAK BEBERAPA BERAT SANGAT, ADA INTERVIEW BERSAMA BAND DAN BEBERAPA ORANG INDIVIDU ANTARANYA FSF, THE HANS, MOLOTOV DAN LAIN-LAIN LAGI, MANAKALA INDIVIDU PULA BERSAMA DENGAN FAHMI REZA YANG AKAN MENGELOARKAN SEBUAH LAGI DOKUMENTARI BARU REVOLUSI 48, NANTIKAN, TEMUPAMAH BERSAMA SAIFUL RAIZAN DAN LAIN-LAIN LAGI, SOALAN-SOALAN YANG DIAJUKAN PUN SANTAI-SANTAI SAHAJA.. SELAIN DARIPADA ITU, ADA JUGA BEBERAPA ARTIKEL MENARIK UNTUK DIBACA INNERVIEW MEMANG SUDAH SEBATI DENGAN ARTIKELNYA, JADI ADA BEBERAPA ART YANG MENARIK DI DALAM ZINE INI, SEMUA ADA MAKNA 2 BEB, JADI KE NALAH FAHAM BETUL-BETUL, SELAIN DARIPADA ITU, ADA JUGA BEBERAPA RANGKAP PUISI YANG TELAH DISUMBANGKAN OLEH BEBERAPA ORANG KOLUMNIS ADA JUGA DISERTAKAN SEKALI DENGAN BEBERAPA LIRIK LAGU DARIPADA BAND-BAND D-I-Y TEMPATAN TIDAK ADA REVIEW UNTUK ISU KALI INI, ISU LEPAS PUN TIDAK ADA JUGA SEBENARNYA HEHE.. TIDAK APALAH, ITU TIDAK BERAPA BERKEPENTINGAN SANGAT, PADA ISU KALI INI, YANG MENJADI PENGHIAS COVER HADAPAN ADALAH BAND RAMONES, KALAU YANG SEBELUM INI JOY DIVISION.. ARGGH DAH LENGU DAH TANGAN AKU NAK MENULIS.. SILALAH BELI SATU KONTEK NIZANG@innerviewteam@gmail.com..

ROMAH SAKIT JIWA N/L/BM/A4/FREE

SIAPA MASIH INGAT SAUDARA KOLOI YANG SATU KETIKA DULU PERNAH MERILISKAN ZINE RAUNGAN DAN JUGA MEREKA YANG TERTEWAS, KINI BELIAU SUDAH KEMBALI DENGAN MERILICKAN NEWSLETTER BELIAU PADA MEREKA YANG PERNAH MENGIKUTI ZINE BELIAU PADA KETIKA DAHULU MESTI BOLEH TAHU BAGAIMANAKAH GAYA PENULISAN BELIAU, MEMANG BOLEH DIKATAKAN AGAK RADIKAL DAN BERANI..

BURNING DISTORTION /BI/AS/RM2

BURNING DISTORTION ADALAH ZINE YANG TELAH DIHASILKAN OLEH DUA ORANG EDITOR YANG BERSAHABAT BAIK ITU SAUDARA ZAFFRAN DAN JUGA SAUDARA SEEDLICKES!! INI ADALAH MERUPAKAN ISU PERTAMA DARIPADA MEPEKA YANG MASIH DALAM PROSES EKSPERIMENTASI..TETAPI ITU TIDAK MENJADI SEBARANG MASALAH ASALKAN BUAT DARIPADA YANG HANYA PANDAI CAKAP TETAPI BUATNYA TIDAK!! MELIHAT DARIPADA LAYOUT ZINE INI MEMANG TERBUKTI IANYA ADALAH ZINE AN ARCHO SEBAB TENGOK COVER DEPAN YANG BOLEH MEMBUKTIKAN KESASIHANNYA..OKEYLAH BERBALIK KEPADA ZINE INI, BOLEH DIKATAKAN PERMULAAN YANG AGAK BAGUS JUGAKLAH ANTARANYA ADA ARTIKEL MENGENAI EMPLOYMENT RIGHT YANG MENCERTIKAN HAK KITA SEBAGAI PEKERJA..MEMANG PATUT KITA KENA AMPIL TAHU PUN..KEMUDIANNYA ADA TEMU RAMAH BERSAMA DENGAN BAND OSMANTIKOS DAN PAZAHORA..SOALAN-SOALAN YANG DIAJUKAN TAK BERAPA BERAT SANGAT, DISAMPING ITU JUGA ADA BEBERAPA PUISI MENARIK YANG TURUT DISELITKAN DAN SUDAH SEMESTINYA ADA RUANGAN REVIEW..FONT YANG DIGUNAKAN AGAK BESAR DAN TAK PEDIH MATA NAK MEMBACA..CAKAP BANYAK TAK MAU..BELI SUDA!! tamjungbesar@yahoo.com@dbeatraw81@hotmail.com

MANGGIS/BM/AS/RM3

AKHIRNYA SAUDARA RACHWAN MERILISKAN JUGA ZINE BELIAU DENGAN JAYANYA YANG DIBERI NAMA MANGGIS - SANGAT CUTE SEKALI NAMA TERSEBUT..SIAPA YANG TAK KENAL DENGAN RACHWAN, INDIVIDU YANG BERGIAT AKTIF DAN BANYAK MENYUMBANGKAN HASIL PENULISANNYA TERHADAP ZINE LAIN..APABILA BUKA SAHAJA MUKA PERTAMA, PEH TULISAN

MEMANG BAPAK BESAR LA..MEMANG PUAS HATI BACA TULISAN SEBESAR INI..BARULAH TAK SAKIT MATA NAK MEMBACA..ZINE INI LEBIH KEPADA PERSONAL ITU JUGAKLAH, TETAPI ITU TAK JADI SEBARANG MASALAH BERBANGKIT, UNTUK ISU PERTAMA INI, SAUDARA RACHWAN ADA MENULIS BEBERAPA ARTIKEL YANG MENARIK JUGAKLAH UNTUK DIBACA, ANTARANYA BUDAYA TIMUK HARUS MATI, BEBAS KAN UNSUR NEGATIF DIDA LAM BOLA SEPAK DISAMPING ADA JUGA KOLUMNIS YANG MENYUMBANGKAN ARTIKEL UNTUK ZINE INI ANTARANYA DARIPADA DIN PAYMAN, TIMMY, DAN GIG REPORT YANG TELAH DIULAS DENGAN BAIKNYA OLEH DIN PAIMAN, GIG INCREASE NOSE AT PENANG YANG TELAH DIADAKAN PAPA BULAN 5 HARI TU..AKU TAK PERGI PUN..HEHEHE, SANGAT MENARIK PENCERITAAN YANG TELAH DICAMPAIKAN OLEH DIN DARIMULA DIA BERTOLAK SEHINGGALAH SAMPAI BALIK RUMAH KEMBALI..TIDAK DILUPAKAN JUGA REVIEW PADA MUKA SURAT BELAKANG, PERMULAAN YANG AMAT BAGUS DAN KALAU BOLEH LEPAS NI BUATLAH LAYOUT LETAK GAMBAR BANYAK SIKIT - BARU NAMPAK MERIAH, HEHE OKEYLAH SILA LAH KONTEK : growlyoursoul@yahoo.com/www.myspace.com/rachwan..TATA!!

NOTHING ELSE/BM/AS/RM3

SETELAH SAUDARA PIDOT BERHIBENASI UNTUK BEBERAPA KETIKA DAN AKHIRNYA BELIAU BERJAYA MERILISKAN ZINE NOTHING ELSE UNTUK EPISOD YANG KETUJUH!! TAHNIAH, SATU PENGORBANAN YANG AMAT BESAR TELAH ANDA LAKSANAKAN..WALAU PUN AKU MASIH BELUM MEMBELI ZINE ANDA SEBELUM INI, SORRY PIDOT!!! OKEYLAH BERBALIK KEPADA ZINE INI, PADA KESELURUHANNYA OKEY, TEBAL BOLEH TAHAN JUGAKLAH ZINE NI, YELA BERTAPA LAMA MESTILAH BANYAK SAHAJA YANG TERSIMPAN, BILA DAH KELUAR NAH TERUS TEBAL, AKU DAPAT ZINE INI PUN ATAS USAHA AKU TRADE DENGAN DIA, AKU KENAL PIDOT NI TAHUN LEPAS LAGI SETELAH DIA BERKESUDIAN UNTUK DATANG MELEPAK KAT RUMAH SEWA AKU KAT KWANTAN DAHULU, BUDAK NYA BAIK SAHAJA DAN PEMALU SAHAJA, DENGAN MAK NYAH DEPAN RUMAH AKU TU PUN DIA MALU JUGAK..

HOW TO BE A ROCK STAR

DALAM DUMA NI SIAPA YANG TAK MAHU JADI POPULAR, SEBUT SAHAJA APA KERJAYA YANG BOLEH JADI POPULAR, PENYANYI, PELAKON, PELAWAK DAN LAIN LAGI-LAGI KAT MALAYSIA NI KITA ADA MALAM-MALAM RANCANGAN REALITI YANG MEMBOLEHKAN KITA UNTUK MENCAPAI HASRAT SEBAGAI BINTANG, SEBUT SAHAJA AKADEMI FANTASIA, GANGSTARZ, ONE IN A MILLION DAN SEGALA MALAM LAGILAH YANG ANDA SE DIA MAKLUM, SEBAB APA YE KITA NAK JADI POPULAR? BOLEH DAPAT DUIT BANYAK, BOLEH DAPAT FAMOUS DENGAN CEPAT, BOLEH DI SPONSOR OLEH SYARIKAT MULTINASIONAL, DAN YANG PALING PENTING SEKALI, TITLE SEBAGAI SEORANG PENYANYI TU..MEMANG BESTLAH KALAU DAH JADI PENYANYI NI, PERGI KEMANA PUN ORANG SERBU, MINTAK AUTOGRAF DAN MENJADI KEGILAAN PEMINAT SAMPAIKAN ADA YANG HISTERIA TU..MEMANG DASHYATLAH..TAMBAH-TAMBAH LAGI KALAU YANG ADA BAND TU, DAH JADI MACAM HOLLYWOOD DAH TENGOK..SO ATAS INISIATIF ITULAH AKU NAK BAGI BEBERAPA TIPS KEPADA MEREKA YANG BARU BERCADANG NAK BUAT BAND, NAK JADI ROCK STAR YANG PALING DIKENALI RAMAI DAN DIPUJA OLEH PARA PEMINAT, TAPI YANG BESTNYA TU, NAK GUNA HARDCORE SEBAGAI MEDIUM NAK JADI POPULAR NI..BOLEH-BOLEH APA SALAHNYA, HARDCORE NI PUN MEMANG UNTUK PROFIT SAHATAKAN!!

☆ PERTAMA SEKALI MESTILAH KENA BUAT BAND, KENALAH CARA AHLI BAND DAHULU, PANDUAN UNTUK NAK MENCAIR AHLI BAND, PASTIKAN ORANG ANDA PILIH TU BANDA MAIN ALATAN MUZIK DAN MESTILAH HENSEM-HENSEM..BARULAH ADA MARKETKAN, YELA ANDA NAK BUAT BAND PUN SEBAB NAK POPULARKAN..

☆ YANG KEDUANYA ADALAH, MESTI TETAPAN MUZIK APA YANG ANDA NAK MAIN, SEKARANG NI KEBANYAKKAN ORANG MINAT MUZIK MENTERJIT NI, APA ORANG CAKAP SCREAMO... SCREAM + EMO, HAH OKEY LAH TU, ALAH SEKARANG NI PUN ORANG BUKAN KISAH SANGATKAN, JANJI BEST DAN SEDAP. TAK PAYAH NAK BERIDEALIS ME APA, DAH TAK PENTING PUN SEKARANG, YELA PUNK SEKARANGKAN DAH MACAM TRENDY, ORANG DAH TAK KISAH APA YANG ANDA MAIN PUN JANJI SEDAP..KALAU BOLEH LAGU SITI NURHALIZA TU NAK DISCREAMOKAN PUN BOLEH..TAK SALAH PUN..

☺ SETERUSNYA ANDA HARUSLAH MENGELOARKAN RILISAN SAMADA DEMO ATAU EP..INI AMAT PENTING SEBAB MELALUI RILISAN INILAH ANDA AKAN DIKENALI, SO BUATLAH LAGU YANG AN DA RASAKAN ORANG LAIN BOLEH MINAT, LAGU EMO CINTAN KE, LAGU PUTUS CINTA KE, KIRA YANG RADIO FRIENDLY LA..KIRA LAGU ANDA MAIN TU BOLEH MASUK KAT RADIO DAN BOLEH MASUK CARTA..BARULAH BERBALOI ANDA BUAT BAND DAN HABISKAN BANYAK DUIT BUAT EP.

☺ BILA LAGU ANDA DAH JADI HITS DAN BAND ANDA SUDAH DIKENALI BOLEHLAH BUAT KELUAR MERCHENDISE UNTUK DIJUAL MACAM T-SHIRT KE, TOPI KE DAN APA-APA SAHAJALAH YANG ANDA BOLEH DAPAT DUIT, LEPAS TU JUALLAH DENGAN HARGA YANG TINGGI, BARULAH CEPAT DAPAT UNTUNG, ANDA BUAT BAND PUN GE BAB NAK KEUNTUNGAN DAN EXPOSE SAJAKAN..ALA ORANG KALAU DAH MINAT JU MAHAL PUN TAK KISAH..

☺ SELALUNYA KALAU DAH BUAT BAND NI MESTILAH KENA AKTIF DALAM GIG KAN, SO ANDA MESTILAH MENILAI DAN PANDAI MEMILIH, KALAU BOLEH TETAPAN LA BAYARAN UTF SEKALI ANDA MAIN, MACAM RM 500 KEATAS KE, KALAU SETAKAT GIG KAWAN-KA WAN TAK PAYAH LAH TERIMA ATAU MAIN, KONPEM DAPAT SIKIT JE, TAK PUN TAK PAPAT APA-APA LANGSUNG..RUGI..LAGI BAGUS KALAU GIG TERSEBUT DISPONSOR OLEH SYARIKAT-SYARIKAT BESAR, LAGI BANYAK YANG MASYUK..TAK GITU..

☺ KALAU LAH ADA EDITOR ZINE YANG BERTANYAKAN SOALAN UNTUK INTERVIEW DI-DA LAM ZINE MEKKA, SEBAGAI CONTOH "BAGAIMANAKAH ANDA MENSADEPTASIKAN IDEA PUNK DI DALAM KEHIDUPAN ANDA" ANDA JAWABLAH "BAGI KAMI PUNK ITU BUKAN LAH SATU GAYA HIDUP TETAPI HANYALAH TREND, BAGI KAMI PUNK ITU TIDAK ADA APA-APA MAKNA DAN KAMI ANGGAP TIDAK MENDATANGKAN KEUNTUNGAN SE- MATA - MATA".

JADI BAGAIMANA, MUDAHKAN KALAU NAK JADI ROCKSTAR NI, TIDAK ADA SEBARANG HA- LANGAN PUN ANDA NAK MENJADI SEBAGAI SEORANG ROCKSTAR, TETAPI INGIAT, APA YANG ANDA BUAT ADALAH SEDANG DIPERHATIKAN, ANDA BILA-BILA MASA SAHAJA AKAN DICEMUH DAN DICACI OLEH ORANG LAIN SEKIRANYA ANDA TIDAK TAHU APA YANG AN DA PERJUANGKAN. H/C PUNK BUKAN UNTUK PROFIT, H/C PUNK ITU ADALAH SATU **ANCAMAN!!!**

* FAHAMI BAHAWA ARTIKEL INI ADA MAKSUD DISEBALIKNYA..

MAKING HARD CORE PUNK THREAT AGAIN!

SEKIRANYA ANDA BERMINAT UNTUK MEKILKAN HASIL PRODUK JUALAN ANDA TIDAK KIRALAH.. PERUSAHAAN KAMPUNG, MEMBUAT KEREPEK, MEMBELA IKAN, DAN SEBAGAINYA BOLEH BERBUAT DEMIKIAN DENGAN MENGHANTARKAN FLYERS KE EMAIL ATAU PUN SNAILMAIL SAYA..TIDAK ADA SEBARANG CAS TAMBAHAN AKAN DIKENAKAN KEPADA ANDA..TERIMA KASIH...

I REMEMBER HALLOWEEN/B1/AS/RM3

ZINE INI PUN AKU DAPAT KAT RICE COOKER, BELILAH SARA NAK BAGI FREE! ZINE INI BERPENGKALAN DI FILIPINA, BOLEH TAKAN JAUH JUGAKAH ZINE INI ME RANTAU, TU LAH KELEBIHAN KALAU BUAT DALAM B, BOLEH SAMPAI KAT NEGARA LAIN JUGA..BILALAH ZINE AKU NAK TULIS B-I NI..HEHEHE, MUNGKIN KE- NA TUNGGU LAGILAH KOT..OKEY BERBALIK KEPADA ZINE NI, IANYA BOLEH DIKATAKAN AGAK MENARIK JUGAKAH DARI SEGI KEKEMASAN, ARTWORK DAN FONT YANG DIGUNAKAN PUN MASIH BOLEH DI BACA DENGAN MOOD YANG AGAK CERIA, BAGI AKULAH KALAU ORANG LAIN AKU TAK PASTILAH, KENALAH ANDA BELI SATU..ISI PERUT ZINE INI PULA PUN AGAK MENARIK, ADA ARTIKEL SIKIT, INTERVIEW, REVIEW MEMANG WAJIB DAN ADA SCENE REPO T INTERVIEW YANG DIKETENGAHKAN OLEH EDITOR ADALAH DENGAN MENEMUBUAL BEBERAPA BAND DIDALAM KOMUNITAS PUNK H/C INI ANTARANYA BERSAMA CONQUEST FOR DEATH YANG AKAN BU AT TOUR TAK LAMA LAGI DAN AKAN SINGGAHI DI MALAYSIA..JOM KITA PAKAT PI RAMAI-RAMAI.. ADA JUGA INTERVIEW BERSAMA DENGAN 1 OBJECT PALAHORA DAN BANYAK LAGILAH..LEPAS TU ADA JUGA RUANGAN SURVEY DIMANA BEBERAPA OR ANG TELAH DIAJUKAN SOALAN MENGENAI LA GU KEGEMARAN YANG MEKKA SUKA DENGAR- DARIPADA BAND MISFITS..AKU DAH CERITA PAN JANG-PANJANG NI KORANG KENALAH BELI..TAK RUGI PUN..HUBUNGI irememberhalloween@gm ail.com ATAU PUN <http://irememberhalloween.blogspot.com>..ADIOSA!!

RANTAU DIJALANAN/BM/AS/RM3

INI ADALAH ZINE DARIPADA ACYD YANG BEKPE N GELAN DI FELDA SUNGAI SIBOL KULAI JOHOR... INI MERUPAKAN EDISI PERTAMA DARIPADA BEL- AU, SATU PERMULAAN YANG AMAT BAGUS DARIP A DA BELIAU TATKALA PDA MASA SEKARANG KI- TA PAYAH NAK MENCARI ZINE, WALAUPUN DA-

LAM PEMBIKINAN ZINE INI SAUDARA ACYD ME NGALAMI BERMACAM-MACAM RANTAU SEPERTI KOMPUTERNYA ROSAK TETAPI ITU TIDAK ME MA TAHKAN SEMANGATNYA UNTUK TERUS BERKAR- YA..TANNIAH DIUCAPKAN KEPADA BELIAU..OKEY LAH BERBALIK KEPADA ZINE INI, PADA PENGAMA TAN AKU ZINE INI LEBIH KEPADA PERSONAL DIMA NA SAUDARA ACYD BANYAK MENKERTIKAN KISAH HIDUPNYA, SELAIN DARIPADA ITU TERDAPAT JUGA RAMAI KOLUMNIS YANG MENYUMBANGKAN ARTI KEL UNTUK ZINE INI ANTARANYA SEPERTI MOHD JEN, KHAIKUL AZIZI, ZEEZAM DAN RAMAI LAGI.. DAN ISU-ISU YANG DIUTARAKAN OLEH MEKKA PUN SANGAT MENARIK SEPERTI ADA SEORANG IN DIVIDU YANG MEMPERSOALKAN TENTANG H/C PUNK TETAPI SAUDARA MOHD JEN TELAH MEMBASUH IN- DIVIDU TERSEBUT HABISAN..MEMANG PATUT PUN BUAT MACAM TU, BUAT APA JADI PUNK KALAU TI- BA-TIBA NAK LAKAP BENDA YANG BOLEH BUAT ORANG LAIN JADI MARAH, TIBA-TIBA NAK MEM- PERSOALKAN H/C PUNK..DAH KALAU NAK MEMPER SOALKAN H/C PUNK INI BUAT APA ANDA MENGAKU DIRI ANDA TU HARD CORE? SEBAB TREND MASA KI NI DOK MENYANYI LAGU JERIT-JERIT APA SEMUA TU..HARD CORE ITU BUKAN TREND OKEY!!! KE MO- DIANNYA ADA TEMURAMAH BERSAMA DENGAN BEBERAPA ORANG INDIVIDU ANTARA MOHD JEN YANG BUAT ZINE UNEXPECTED FACTS, SAUDARA DIN AKAR YANG BUAT ZINE ROOT DAN AKAN MEN GELUARKAN ZINE ROOT ISU 9 TAK LAMA LAGI DAN BELIAU ADA MENGELOARKAN BAJU T-SHIRT ROOT 9 BARU-BARU INI, KALAU SIAPA YANG NAK BELI SILALAH KONTEK BELIAU DAN ADA INTERVIEW BERSAMA SAUDARA NIZANG YANG MENGUSAHAKAN NERVHOUS RECORDNYA, EDI- TOR ZINE INI BAGITAU KATAKU DIA DAH TINGGAL TAK BANYAK COPY DAH ZINE INI, JADI KALAU ANDA BERMINAT KENA CEPAT-CEPATLAH BELI! HUBUNGI PATAK2_bah@yahoo.com.my

REVIEW

ZINE

OLEH: Gaseh Sayunk

SALAM SOLIDARITAS KEPADA SEMUA PEMBACA ZINE GASEH SAYUNK UNTUK ISU KE-2. PADA ISU KALI INI, AKU MENDAPAT BOLEH DIKATAKAN AGAK BANYAKLAH STUFF-STUFF BERUPA CD DAN ZINE SETELAH AKU PERGI KE RICE LOOKER SHOP TEMPOH HARI MEMBE LI BELAH DISANA DISAMPING ADA PERTUKARAN DENGAN BEBERAPA ORANG EDITOR LAIN. TERIMA KAS IH AKU UCAPKAN, DAN DISINI AKU AKAN CUBA REVIEWS ZINE-ZINE DAN STUFF CD DENGAN PENDAPAT AKU, AKU BUKANLAH PANDAI SANGAT PUN NAK ULAS TETAPI ATAS RASA TANGGUNGJAWAB AKU UNTUK MENJADIKAN HARDCORE PUNK INI TERUS MERAH JADI APA SALAHNYA DAN KEPADA SESIAPA YANG DAH BACA REVIEW NI JANGANLAH KEDEKUT QUIT NAK BELI. SIAPA LAGI NAK SUPORT KALAU BUKAN KITA SO CEKIDOT!!

PUNK(PING) PONG/B-1/AS/RM3

UNTUK BAHAN BAKAN YANG PERTAMA INI ADALAH BERJUDUL PUNK PING PONG. AKU DAPAT ZINE INI KE TIKU PERGI KE RICE LOOKER BARU-BARU INI... ZINE INI TELAH DIHASILKAN OLEH SAUDARA PAT!! YAA SIAPA YANG TIDAK KENAL DENGAN PAT CAPPA RATVS. INI ADALAH ZINE YANG ISU PERTAMA DARIPADA BELIAU YANG SELARA KESELURUHANNYA BERBAHASA INGGERIS, KIRA OKEYLAH NI SEBAB BOLEHLAH JUAL WORLDWIDE..TAK GITU? MENGENAI ISI KANDUNGAN DI DALAM ZINE INI SELARA KESELURUHANNYA ADALAH BERASAKAN KEPADA MUZIK KERANA TIDAK ADA ARTIKEL DIDALAM NYA...ITU TIDAK MENJADI SEBARANG MAGALAH KERANA HAK NAK MENULIS TU TERLETAK KAT TANGAN EDITOR ITU SENDIRI, YANG PENTING TIDAK ADA UNSUR-UNSUR RACIS, FACIS, HOMOPHOBIC DAN SEANGKATAN BENGANNYA...OKEY-

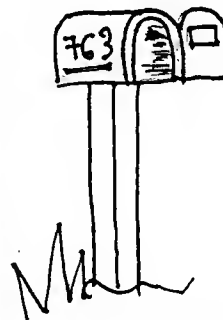
LAH AKU NAK BERCEITALAH MENGENAI APA YANG ADA DIDALAM ZINE INI..ADA BEBERAPA BAND BIO YANG EDITOR PERKENALKAN, ANTARA BAND DARI INDONESIA IAITU KRASKEPALA ADA SEDIKIT PENCERITAAN MENGENAI SEJARAH AWAL PENUBUHAN BAND INI, BOLEH DIKATAKAN AGAK LENGKAPLAH.. KEMUDIAN ADA INTERVIEW BERSAMA DENGAN DIS TRUST, OSMANTIKOS, PEACE ORANNIHILATION..TIDAK LENGKAP SESEBUAH ZINE KALAU TIDAK ADA REVIEW, JADI ADA BEBERAPA REVIEW MENARIK YANG SAUDARA PAT KETENGAHKAN. PARI SEGI FONT PULA BOLEH DIBACA DENGAN SELESA TANPA PERLU SAMPAI NAK BERKERUT DAHI..HEHE.. MASIH LAGI KUALITI FOTO STAT YANG AGAK TERANG..KALAU NAK BELI JANGANLAH MALU ATAU SEGAN..HUBUNGI punkpingpong@gmail.com..

SAMPAN KARAT/BM/AS/RM3

ZINE INI ADALAH ZINE PUISI SEBENARNYA, BANYAK JUGAKLAH KARYA-KARYA PUISI YANG ADA KAT DALAM NI, ANTARANYA DARIPADA NZANG, DIA ADA BUAT ARTWORK YANG BERJUDUL EGO, KEMUDIAN ADA PUISI DARIPADA SAUDARA ZINGGOF YANG BERJUDUL TENGGORAK, DIFA (3SAAT), SI-BERKOP (KETAWA SEDANG MENYINGIH) DAN KAMAI LAGI, NAK BERSEMBANG BAB-BAB PUISI NI MEMANG AKU AGAK LEMAH SIKIT, KAT SEKOLAH DULU PUN KALAU TIME B-M CIKGU SUPUH CARI MAKNA DALAM PUISI PUN MEMANG AKU TERKEBIL-KEBIL JUGAKLAH, SEBAB AYAT-AYAT DALAM SESEBUAH PUISI TU BANYAK BERKIAS-KIAS PENEN KEPALA AKU NAK MENTAFSIRKAN MAKNA PUISI TERSEBUT, TETAPI MUJURLAH B-M PUN DAPAT GRED OKEJ SAHAJA..NAMPAGNYA AKU DAH TERLEPAS SIMPANG DAH NI, KENA REVERSE BALIK NI..FONT YANG DIGUNAKAN AGAK KECIL TETAPI SENANG UNTUK DIBACA LAGILAH, LAGI PUN PUISI SAHAJA, DUA TIGA KERAT BACA DAH PERENGKAN LAIN DAH..OKEYLAH KEPADA ME REKA YANG NAK BELI BOLEHLAH KONTEK:

SampahKarat@gmail.com.

FUCKING RIP OFF!!



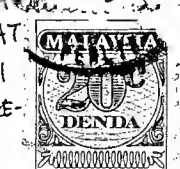
RIP OFF ATAU BAHASA MALAYSIANYA ADALAH MENIPU SESEORANG MAHUPUN MENCURI SESUATU. PERBUATAN INI ADALAH ANTARA PERBUATAN YANG PALING TIDAK DIGEMARI OLEH SEMUA ORANG TERMASUKLAH DIDALAM SCENE H/C PUNK INI. SEBAB APA? SEBAB ORANG-ORANG MACAM INILAH ORANG YANG PALING SIAL KERANA MENIPU ORANG LAIN, DIDALAM SCENE H/PUNK INI, YANG PALING PENTING SEKALI ADALAH KEPERCAYAAN KERANA KITA BUKAN BOLEH SELALU JUMPA DAN MASING-MASING DOK JAUH LEBIH-LEBIH LAGI KALAU ORDER BARANG DARIPADA DISTRO. SEMENTARA NAK TUNGGU BARANG SAMPAI TU MEMANG TAK INGATLAH RISAU, LEBIH-LEBIH LAGI KALAU DAH BELI BANYAK.

BARU-BARU INI, AKU ADA TERIMA FLYERS MENGENAI ADA KEGIATAN RIP OFF SEBUAH DISTRO DI NEGERI SEMBILAN YANG BERNAMA HEAVEN PRISON DISTRO, WALAUPUN PADA FIRASAT AKU DISTRO INI LEBIH KEPADA METAL SEBAB AKU ADA TENGGOK DULU SEKALI FLYERS DIA, KEBANYAKKAN STUFF YANG DITUJAL ADALAH DVD SEBAB AKU TENGGOK BANYAK JUGA KONSERT BAND-BAND DARI LUAR NEGARA. TETAPI TU TAK DIKISAHKAN SANGAT KERANA TERPULANG KEPADA MEKEKA NAK MENJUAL STUFF MACAM MANA SEKAHPUN DAN APA JENIS GENRE SEKAHPUN, TETAPI YANG AMAT DIKESALKAN DISINI ADALAH AMALAN RIP-OFF TU. SIAPA KAT DALAM DUNIA NI TAK ANGIN KALAU BARANG DIA BELI TU TAK SAMPAI-SAMPAI. DAN LEBIH MENGHARUKAN LAGI IANYA MELIBATKAN JUMLAH WANG YANG BANYAK. SEMEMANGNYA AMALAN RIP-OFF NI DAH TAK BOLEH LARI DI DALAM SCENE H/C PUNK NI..TAK KIRALAH DIMANA-MANA PUN, MEMANG ADA, BUKAN SAHAJA MENYUSAHKAN KITA MALAHAN KEPERCAYAAN KITA TERHADAP SESEORANG ITU AKAN TERCALAR DAN KITA TIDAK AKAN PERCAYA KEPADA ORANG TERSEBUT SAMPAI BILA-BILA. INILAH YANG AKAN TERJADI KEPADA DISTRO INI, AKU BUKANLAH NAK MENGAIB ATAU NAK MEMALUKAN KEPADA SESIAPA PUN, BUKANLAH AKU MAIN HENTAM SAHAJA TULIS TANPA PERIKSA, TETAPI DAH BERTUBI-TUBI FLYERS SAMPAI KE RUMAH AKU BAGI ALERT PASAL DISTRO NI, SO TAKKAN NAK MAIN-MAIN PULAKKAN, ATAS RASA PRIHATIN DAN JUGA PERLU SEBENARNYA BENDA NI DIKE-TAHUI UMUM SUPAYA SELEPAS INI KITA BOLEH LEBIH

BERHATI-HATI DAN BERWASPADA, YELAH DUIT NAK DAPAT TU BUKAN SENANG. KENA KERJA APA DULU, TAPI NAK HILANG SEKELIP MATA SAHAJA. INI ADALAH SALAH SATU FAKTOR ME NGAPA ORANG DAH JARANG BELI BARANG LE BIH-LEBIH LAGI ZINE SEBAB TAKUT KENA RIP OFF. WALAUPUN DALAM SCENE H/C PUNK INI SE RALIPUN, KADANG-KADANG POSMEN YANG HANTAR SURAT TU PUN BUKAN BOLEH PAKAI SANGAT PUN, KALAU ADA YANG JENIS HATI BUSUK TU MEMANG MEKERA AKU AMBIL SURAT TERSEBUT...



Malaysia 20sen



RD93 201 676 6MY

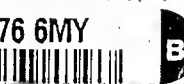


LEBIH-LEBIH LAGI APABILA SURAT TERSEBUT SELALU HAJA DIHANTAR KE ALAMAT TERSEBUT. MEMANG DIAKUI AKU SENDIRI PUN PERNAH KENA BENDA NI JUGAK TIME ZINE SEDANG BANYAK DAHULU, BOLEH DIKATA KAN AKU SELALU JUGAK ORDER ZINE DARIPADA MANA-MANA DISTRO SEBAB DULU MEMANG BANYAK PILIHAN BOLEH DIBUAT, DAN CARA PRAKTIKAL YANG DIGUNA-KAN ADALAH SNAIL MAIL, PULU MANA POPULAR SANGAT NAK BANK-IN DUIT NI, NAK MAYBANK 20 PUN TAKDE LAGI DULU NI, JADI KALAU NK ORDER STUFF TU KENA LA LETAK DUIT DALAM ENVELOPE, TULIS ALAMAT LEPAS TU HANTAR, LEPAS TU TAWAKAL SAHAJALAH SEBAB TAKTAHU MACAM MANA KEADAAN SURAT TERSEBUT. YELAH TIME TU TAK PAKAI HANDPHONE PN LAGI, JADI TAK BOLEH NAK KONTEKLAH DISTRO TERSEBUT MENANYAKAN SURAT DAH SAMPAIKE BELUM, TAPI SELALUNYA APA AKU ORDER TAK SELALUNYA TAK SAMPAI, SEMUA SAMPAILAH, TETAPI TAK SEMESTINYA KITA AKAN SELALU BERNAGIB BAIK, ADA PERNAH SEKALI TU. AKU

PERNAH LETAK DUIT DALAM SAMPUL SURAT SAMPAI RM20, MEMANG BANYAK JUGAKLAH TIME TU AKO ORDER ZINE, YELA DISEBABKAN DAH TERLIAMPAU OBSES DAN MEMPERCAYAI 100% TERHADAP SNAIL MAIL NI, AKHIRNYA HAMPIR SEBULAN AKU TUNGGU BARANG YANG AKU ORDER TAPI TAK SAMPAI-SAMPAI JUGAK, MEMANG DAH GELUSLAH TIME TU, YELA SEBAB SANGGUP TAK MAKAN BEBERAPA HARI NAK KUMPOL DUIT BELI ZINE, TIME TU MASA SEKOLAH-LAGI, MANALAH ADA SUMBER PENDAPATAN TETAP.

LEPAS TU AKU TULIS SURAT BALIK KAT DISTRO TU TANYA SAMADA ADA TERIMA KE SURAT DARI AKU TAPI DIA CAKAP TAKDE PULAK, TAKKAN DIA NAK BO-

Malaysia 20sen



HONG PULAK, TAPI AKU TAK TAHU LA KAN.. JADI DAPAT DISIMPULKAN DI SINI BAHAWA POSMEN TERSEBUT DENGAN HATI YANG BUSUK TERSEBUT TELAH MENGRIPI-SURAT AKU, OHH TIJAK..TAPI TAK SEMESTINYA AKU DAH SERIK NAK BELI BARANG DARIPADA DISTRO, CUMA AKU DAH TAK BELI BANYAK-BANYAK LAH, KALAU NAK BELI BANYAK PUN BANK IN DUIT DALAM AKAUN, SELAMAT DAN CEPAT. KEMUDAHAN DAH ADA, KITA GUNAKAN SAJALAH, UNTUK KESELAMATAN JUGAK LAGIPUN.

JADI SEBAGAI PENGAJARANNYA, SEPAANG ZAMAN DAH BERUBAH, DAH ADA KEMUDAHAN DAN LEBIH SELAMAT SERTA CEPAT, KALAU NAK ANTA SNAIL MAIL PUN BOLEH TETAPI KALAU DALAM KUANTITI YANG KECIL DUIT TU BOLEHLAH, JADI TIDAKLAH PASA BEDAU SANGAT KALAU SURAT KENA RIP-OFF, KEPADA DISTRO YANG SUKA JALANKAN RIP-OFF NI, ANDA SEDANG DIPERHATIKAN, OLEH ITU, HORMATILAH HAK ORANG LAIN, ANDA BUKA DISTRO BUKAN NAK RIP-OFF KAN SURAT ORANG, TAPI NAK KEMBANGKAN SCENE, NAK INTRODUCEKAN BAND-BAND BARU, JUAL STUFF JADI KALAU ANDA PERHAJAT NAK HANTAR BOM KE, SANTAU KE, APA KE KEPADA DISTRO YANG AKU CERITAKAN TADI BOLEHLAH BERBUAT DEMIKIAN..KILL THIS BASTARD!!

LOGO-LOGO PUNK YANG RAKUS!! HAHA!! GOOD JOB BRO! AS, 158, JALAN BAKRI, BATU 2 3/4, 84000, MUAR, JOHOR..

ISK? \$56 GRAM (RM2)

KALAU TAK SILAP NI ZINE DIA ISU KE-2 DENGAN NAMA BARU. NAMA LAMA..SxUx. BERKONSEP-KAN UNIVERSAL DENGAN INTERVIEW BERSAMA DENGAN CURTICISM, AZMIE (SUBVERSIVE), DULL ENTERTAINMENT PROGRAMME DAN SEORANG STRAIGHTEDGERS BERNAMA XARA, SCENE REPORT DARI SEGAMAT, SILANG KATA SERTA ARTIKEL YANG SESUAI UNTUK BACAAN 1 MINIT TAPI DALAM KUALITI YANG BANYAK! TAMPAK SEPERTI HASIL KERJA SEORANG WANITA-TAPI ENTAHLAH. DIDIE, V81C, KAMPUNG PERMATANG BADA, 25150, KUANTAN, PAHANG.

DETENTION \$4 (RM4)

ANDA PENCINTA IRAMA D-BEAT/SCANDINAVIAN CORE? THIS BASTARDS ZINE IS FOR YOU! THIS DAMN GOOD ZINE CONTAIN A LOT OF INFOS LIKE INTERVIEW WITH GODSTOMPER, C.S.M.D (STAND FOR CROWD SUFFER MUST DIE), DENMARK SCENE REPORT + 7 PAGES NEAT WITH SUPER FUCKING CRAZY HARSH SOUND AND ZINE REVIEW. NOT TO FORGET TO THEIR RAW D-TART KANG CORE BASTARD PUNK LAYOUT IN EVERY SINGLE PAGES! GAGAT-SANGAT DIREKOMEN UNTUK ANDA SEMUA! CONTEK: noisecontrol@hotmail.com..

LOST ISSUES



EHEH..MAKCIK SUKA BACA ZINE, SAPA CAKAP ZINE DAH MATI? BODO BETUL!!



INI DARI SETIAP ASPEK BERMULA DARI PERANAN GATHERING SEHINGGALAH KEPADA PENGGUNAAN BAHAN MENTAH. APA LAGI LAYANKAN REQUEST ANDA BERSAMA SETEM 50 SEN KEPADA "HAMZAH ABD KAREIM, 66, KAMPUNG KURNIA, BUKIT PEKAN, 31910, KAMPAR, PERAK.

TOTALOKAL #2

SEBUAH NEWSLETTER BERSTANDARDKAN MINIZINE DARI INDONESIA. AKU TERTARIK UNTUK MENDAPATKAN ZINE INI KERANA ADA ME NGANDUNGI ARTIKEL TENTANG GENERASI MODS SELAIN MUKA DEPAN BERWARNA YANG MENARIK. MENGANDUNGI INTERVIEW BERSAMA BAND HAIRCUTS, SENDAL JEPIT, SUPEKABUN DACE SERTA LAIN-LAIN BAHAN YANG MENARIK. DISEDIAKAN JUGA KATALOG T-SHIRT UNTUK BABY/REMAJA YANG BERWARNA-WARNI. KECIL-KECIL CILI API ZINE INI..JL BARANANG SIANG, NO.24, BANDUNG, INDONESIA..

ZILL GHAYB #2 (CRM6)

INILAH ZINE BLACK METAL/DEATH TULISAN TANGAN YANG PERTAMA PERNAH AKU BACA KAT MUKA BUMI INI, ANYWAY KESELURUHAN ZINE INI AGAK MENGECEWAKAN AKU, KENAPA? KERANA BANYAK SANGAT PEMBAZIRAN RUANG SERTA KUALITI YANG LANGSUNG TAK KENA WA LAU SIPI-SIPI PUN DENGAN HARGANYA.. PENDEK KATA - MAHAL!! MENGANDUNGI INTERVIEW BERSAMA EDITOR ZINE TODARK SERTA TEMUAKAN NEWSLETTER, BUNUH, MAJESTIC EAST DAN MANTAK..ITU SAJA YANG AKU RASA OKEY..YAHYA, 10, LORONG 7, KAMPUNG WARISAN FASA 2, 89357, KOTA KINABALU, SABAH..

DRSA #7 (CRM1)

ADA BANYAK ARTIKEL ANTARANYA TENTANG

SIFAT KEJIRANAN YANG SEMAKIN BERKURANG AN, FAKTA-FAKTA SEJARAH MALAYSIA YANG KEBANYAKANNYA TELAH DITAPIS DARIPADA BUKU BUKU TEKS SEKOLAH, PENANAMAN CILI PADI DAN JUGA TINDAKAN-TINDAKAN APABILA DITAHAN OLEH POLIS-TAK LUPA DENGAN ILLUSTRASI KAD KAD KAHWIN BUDAK-BUDAK SCENE YANG TERKENAL + SURAT-SURAT RASMI UNTUK BUAT GIG TURUT DIPAPARKAN DALAM ZINE INI..I'll MISS THIS ZINE..dvsq76@yahoo.com

EXTRA SHIT #4

ZINE BUDAK PEREMPUAN MALAYSIA YANG SEDANG BELAJAR DEKAT INDONESIA. MEMBAWA KAN UNTUK ANDA INTERVIEW BERSAMA EDITOR GICKO ZINE, ARKHAYTULMAYT, KILL HARMONIC, DRY KILL LOGIC, DESPAIRANCE, SEEK SIX SICK SERTA PEMILIK PUKENORMIT DISTRO.. BANYAK PAPARAN ARTIKEL YANG SEDIKIT EMO BERKENAAN SCENE + LIFE STYLE EDITOR DI INDONESIA TAPI BUKAN ITU SAHAJA KERANA TURUT DISELITKAN POLITICAL STUFF BERKENAAN DASAR APARTHEID SERTA TEMURAMAH KHAS BERGAMA MR. NORMAN MASHABANE (DUTA AFRICA SELATAN DI INDONESIA) YANG PERNAH MENJALANI KEHIDUPAN PADA ZAMAN APARTHEID, KONTEK USELESSPIECEOFSHIT@hotmail.com.

NO #4 (CRM2)

THIS CLASSIC NEWSLETTER IS BACK IN ZINE FORMAT! YA KALAU KORANG NAK TAHU INILAH ANTARA NEWSLETTER YANG TELAH LAMA BERADA DALAM PASARAN H/C PUNK..AKU RINDU SANGAT DENGAN NEWSLETTER NI DAN NAH..TAU-TAU DAH JADI ZINE PULA. INTERVIEW YANG RINGKAS DAN BERSAHAJA BERSAMA VOLITION, MINUS, THE DIRTY DOGS SERTA BANYAK ARTIKEL-ARTIKEL YANG RINGKAS. CHAOS BENAR NAMPAKNYA DENGAN PICTURE-PICTURE DAN

PUIS

XINTA

CINTA!!

CINTA ITU IBARAT ANJING DARI NERAKA,

APABILA BAHAGIA, BUAT APA PUN SUKA.

APABILA BERGADUH, MULALAH TALAM BERMUKA-MUKA..

CINTA!!

IBARAT TREN KOMUTER DARI PELABUHAN KLANG KE KL-CENTRAL, SEKEJAP IA DATANG, SEKEJAP IA PERGI!!

CINTA!!

KAU IBARAT SEEKOR KUCING,

APABILA KAU GEMDIRA KAU BERSAMA,

APABILA KAU DAH JEMU, KAU CARI ORANG LAIN!!

CINTA!!

IBARAT PERMATA BERJUTA-JUTA,

APABILA AKU KAYA KAU ADA,

APABILA AKU PAPA KEDANA, KAU PUN BUKA LANGKAH!!

CINTA!!

AKU BENCI CINTA!!

INSAN MALANG-

what is Life



LIFE IS AN OPPORTUNITY, BENEFIT FROM IT.

LIFE IS BEAUTY, ADMIRE IT,

LIFE IS BLISS, TASTE IT,

LIFE IS A DREAM, REALISE IT,

LIFE IS A CHALLENGE, MEET IT,

LIFE IS A DUTY, COMPLETE IT,

LIFE IS A GAME, PLAY IT,

LIFE IS A PROMISE, FULFILL IT,

LIFE IS A SORROW, OVERCOME IT,

LIFE IS A SONG, SING IT,

LIFE IS A STRUGGLE, ACCEPT IT,

LIFE IS TRAGEDY, CONFRONT IT,

LIFE IS AN ADVENTURE, DARE IT,

LIFE IS LUCK, MAKE IT.

LIFE IS TOO PRECIOUS, DO NOT DESTROY IT,

LIFE IS LIFE, FIGHT FOR IT!!

- MOTHER TERESA -

TANGAN TANGAN JAMAT



PERANGAI ATAU PUN ATTITUDE SESEORANG MANUSIA ITU ADALAH BERBEZA-BEZA DAN BEGITU JUA DENGAN PERASAAN SESEORANG MANDIA ITU SENDIRI BERBEZA-BEZA DAN BERUBAH-UBAH ADA SESUATU YANG BAIK, PRIHATIN, MENGAMBIL BEKAT DAN SEBAGAINYA DAN SEBALIKNYA YANG MEMPUINYAI SIFAT BUSUK HATI, DENGKI, TAK AMBIL PEDULI DAN LAIN-LAIN, TETAPI SEMUA YANG DIKATAKAN INI BUKANLAH YANG MENJADI ISU.. YANG AKU CUBA SAMPAIKAN KE- KARANJANG ADALAH MENGENAI KEPRIHATINAN KITA DALAM MENJAGA KEBERSIHAN DAN JUA ALAM SEKITAR. BOLEH DIKATAKAN RAKYAT MALAYSIA NI SUKA BERTANDANG KE KAWASAN PERKEKELAHAN, REKREASI DAN YANG SEWAKTU DENGANNYA TIDAK KIRALAH SAMADA KAWASAN AIR TERJUN, SUNGAI, MAHUPUN PANTAI, MEMANG ELOK SE BENARNYA SEKALI SEKALI BAWA KELUARGA DATANG MANDI-MANDI DAN BERISTIREHAT.

TETAPI APA YANG AMAT DIKESALKAN ADALAH SIKAP, YELAH KALAU PERGI BERKEKELAH MESTILAH BAWAK MAKANAN, TIDAK KIRALAH MAKANAN APA PUN SAMADA YANG DIBUNGKUS ATAU PUN TIDAK, TAPI LEPAS MAKAN MESTI LETAK TEPI ATAU PUN LETAK DIMANA-MANA SAWAJA DAN KEMUDIAN BUAT-BUAT LUPA NAK AMBIL MASUKKAN DALAM TONG SAMPAH DAN AKHIRNYA AKAN TERTINGGAL KAT SITU SAMPAH BILA-BILA SELAGI ORANG TAK KUTIP, SELALUNYA YANG PALING BANYAK ADALAH PLASTIK MAKANAN TIDAK KIRALAH KEROPOK KE, GULA-GULA SEHINGGAKAN LAMPIN PUN ADA, TIDAKKAH PERKARA SEDEMIPAN AKAN MENCEMARAKAN ALAM SEKITAR KITA, WALAUPUN NAMPAK MACAM REMEH TEMEH DAN TAK PENTING, TETAPI HARUS DI INGAT, BAHAWA APA YANG KITA LAKUKAN INI AKAN ADA AKIBATNYA PADA MASA AKAN DATANG, WALAUPUN KESANNYA KITA TAK DAPAT LIHAT SEKARANG, WALAUPUN KITA HANYA MEMBUANG PLASTIK GULA-GULA. KALAU KITA TAHU APAKAH KESAN JANGKA PANJANG MENGENAI BENDA NI, ORANG MUNGKIN AKAN ALERT DAN KE MUNGKINAN MEKEKA AKAN PIKIR SEBELUM MEMBUANG, TAPI TAK MUNGKIN PUNYA, MASUK TELINGA KANAN, KELUAR TELINGA KIRI YELAH BUKAN MELUBATKAN SOAL NEGARA PUN KAN, BUKANLAH KENA HUKUM SEBUT PUN KALAU BUANG, ITULAH DIA MENTALITI ORANG KITA. SEBENARNYA PLASTIK INI ADALAH BAHAN YANG PAYAH NAK MEREPUT DAN MENKAMBIL MASA BERATUS-RATUS



METALZONE NEWSORDER #1

HAHAHA.. MAYBE INI ADALAH SATU-SATUNYA ZINE METAL YANG AKU NAK REVIEW KOT. SE BENARNYA INI ADALAH NEWSORDER LIST BAGI METALZONE DISTRO YANG DIHASILKAN DALAM BENTUK ZINE. ADA INTERVIEW BERSAMA IN TORMENT, CEASED WAR, SAMARITAN, SILENT DEATH DAN ARHNAX. LAIN-LAINNYA SEMESTINYA CONTAIN LOT OF INFO, FLYERS DAN BAND BIO.. BIASALAH ZINE-ZINE METAL MEMANG MACAM TU, DAPATKAN DARI: MIZD, 24, JALAN PAREMBA, TAMAN SAMUDERA, 05050, ALOR SETAR, KEDAH..

PARADOX #6 / TOMORROW NEWS TODAY #0 RM 2 + SETEM.

BAGI AKU ZINE NI NOT REALLY FIT AS A SPLIT ZINE SEBAB AKU TAK TAHU MANA SATU SIDE PARADOX DAN MANA SATU SIDE TNT ZINE. HANYA PADA NAMA SAJA LA AKU TAHU INI SPLIT ZINE. DALAM ZINE INI ADA INTERVIEW BERSAMA KUGIRAN A-10, SARJAN HASSAN, PUNAH SERTA SELITAN SCENE REPORT DARI HUNGARY. SIAPA YANG MINAT CA REBURETOR DUNG, ZINE INI ADA LETAK BRIEF HISTORY BAND LEGEND NI DARI TAHUN 91-06.. KONTEK NORUL HAFEZ, 443. FELDA KEDONG 1, 85300, LABIS, JOHOR..

MISFIRE #1

TIDAK ADA INTERVIEW, ITULAH YANG AKU NAMPAK DIDALAMNYA.. TETAPI AKU TAK KECEWA SEBAB BANYAK ARTIKEL, INFO AKU DAPAT BACA TERUTAMANYA SATU ARTIKEL "PUNK IN NURSING". INI ADALAH CERTA MENARIK DARI SEORANG PUNKETTE YANG AMBIL JURUSAN NURSING, SELAIN DARIPADA ITU TER DAPAT REVIEW + TRAVEL REPORT DARI INDIA, SEMPAT JUA SI EDITOR MEMBERI EX-PRESSION TENTANG KUGIRAN CORRUPTED

(JAPANESE PUNK) YANG TAK MAHU DIINTERVIEW.. KENAPA YA? NAK TAHU SILA DAPATKAN DARI TENGVAI, KARRHOKSGATAN 58, 556, 12 JONGKOPING, SWEDEN.

KERPLANK! #2

ONE OF THE BEST COMICZINE I'VE SEEN AFTER THE OLD BATU GAJAH LEGENDARY COMICZINE UNDER ONE FLAG. THIS COMICZINE WERE IN ENGLISH AND THE CARTOON WAS NOT THE MALAY TYPE WANNABE CARTOON STYLE. SHE USED TO BE MINE.. A SAD TRUE LOVE COMICS ABOUT A PISAN COKOR GIRL A-K-A PLAYGIRL FUCKIN' WANKERS WHOSE BREAKING THE HEART OF A GUY.. KILLING FOR HOBBIES + JIM BANNER WERE THE TWO CARTOON THAT HAS CONNECTION ON EACH OTHER.. BUY ONE! PAZLI, 339, KAMPUNG RAJA, 09200, KUPANG, KEDAH..

RIVERSIDE ARTSCENE #19

THIS IS THE POLITICAL ARTZINE THAT USE PAPER CUTTING TO MAKE THE ARTWORK FEATURED IN IT'S CONTAIN. ALSO GOT SOME ARTICLES THAT NOT TOO SERIOUS.. BARAI OTAK TENGGOK PAPER ARTWORKS NYA YANG BERSEKABUT!! PO BOX 638, KENMORE, NY 14217, USA..

RICE FACTORY #3 (FREE)

INTERVIEW WITH HELLNATION, CEREBRAL TURBULENCE, TOTAL FUCKING DESTRUCTION, GROUE SOME MALADY, MALIGNANT TUMOUR + SOME REVIEW IN THIS 6 PAGES A4 ZINE.. CREDITS GOES TO THEIR GREAT INTERVIEW + REVIEW xmackx@gmail.com.

BEDAH OTAK (FREE)

SEBUAH BUKU TULISAN TANGAN PERCUMA YANG DIBUAT KHUSUS UNTUK MEMPERKENALKAN TENTANG FNB PERAK. SI EDITOR MENERANGKAN SECARA TERPERINCI TENTANG FUNGSI ENBP

ZINE REVIEW

OLEH *AZRI
PUNK! PUNK!
PANG!!
DISTRO

MORE INFO:

Punk_PUNK-PANG@yahoo.com



BALD CACTUS #25

SEBUAH ZINE YANG BERTERAKSAN ANARCHO/PUNK ROCK. IN TERVIEW BERSAMA BAND GOOD CLEAN FUN, CHIEF, FUCKED UP, SUNPOWER SERTA REVIEW MUZIK + ZINE. ANDA TAHU DI POLI? HAH DALAM ZINE NI ADA DISELTKAN SATU SOALAN UNTUK BAND INI TENTANG KETIDAPAN TERJEMAHAN LIRIK DALAM CD "AR COEL AR CANAN AR - @ - MACH" MEKEA. CUBA TRADE DENGAN ANDY CACTUS, 145-149, CARDIGAN ROAD, LEEDS, LS6 1LT, U.K.

WORDS AND PICTURE #1

ZINE INI MEMAPARKAN LEBIH KURANG 26 HASIL SENI YANG AGAK ABSTRAK. SETIAP LUKISAN TERSEBUT JUGA DIBERI KAN PENERANGAN PANJANG LEBAR YANG TERPERINCI UNTUK KITA MEMAHAMI MESES YANG DISAMPAIKAN. SE MEMANGNYA MENJURUS KEPADA POLITICAL HIC PUNKA RTZINE. MAAP AKU KURANG BERMINAT DENGAN ZINE INI ANDY L. PO BOX 2454, AMHERST MA 01004, USA...

ALIENS NATIONS #1 CRM1

AKU BELI ZINE NI KAT RICE COOKER. TAK TAHU LA SAPA YANG BUAT SEBAB TIDAK ADA ALAMAT TAPI AKU SURE IA KERJA TANGAN BEBUDAK KL. INTERVIEW DENGAN MAHARAJAH COMMISSION, MOM'S ON STRIKE, DOGSFLESH, RUHAN DAISY + SEDIKIT REVIEW + ARTIKEL BIASA TENTANG FASHION, I-S-A. BANYAK GILA BAZIR RUANG. NEED2 MUCH MORE IMPROVE MENT!! aliensnationszine@yahoo.com

TERROR #0

AKU TAK FAHAM KENAPA ZINE OVERSEA DAH TAK MENYEN GAT BEKBANDING DAHULU. ZINE GRIND/NOISE DARI PORTUGAL INI PUN SAMA JUGA. CUMA ADA INTERVIEW DENGAN NECROCANNIBAL, AKROPHAGIA, MACHETA10, BRUTOS + SEDIKIT REVIEW KOMIK DAN MUZIK...ITU SAHAJA! NOTHING MORE THAN THAT, OH...AKU LUPA...MAYBE SEBAB EXPERIMENT ISU, JADI EDITOR PUN BUAT MACAM NI SAHAJA! 410 R.COOPERATIVA DAS 7 BICAS, NR 190, 3B, 4460-212 SPA DA HORA, PORTUGAL.

UNTUK TERLERAI, SELAIN DARIPADA ITU KANDUNGAN BAHAN KIMIA DIDALAM PLASTIK TERSEBUT ADALAH TINGGI DAN INI BOLEH MEMPENGARUHI KADAR KE-ASIDAN TAWAH. INI SEDIKIT SEBANYAK MENJAJAKAN TANAH TERSEBUT TIDAK BEBERAPA SUBUR DAN TUMBUHAN TIDAK DAPAT HIDUP DI ATAS ATAU KAWASAN-TAWAH TERSEBUT. DEGITU JUGA DENGAN BAHAN LAIN SEPERTI POLISTERIN ATAU BEKAS LETAK MAKANAN DAN SEBAGAINYA. BANYAK SEBENAR PERKARA YANG-KITA TIDAK TAHU KEGANJANGKA PANJANG DAN ADAKAH IANYA BENAR-BENAR SELAMAT ATAU TIDAK...SEKIRANYA KITA BUANG KEPALAM SUNGAI, AGAK-AGAKNYA KEMANAKAH PLASTIK TERSEBUT AKAN PERGI? KAWASAN SUNGAI SELALUNYA AKAN BERTEMU DENGAN LAUT, KERANA LUMRAHNYA ADALAH SEDEMUKIAN RUPA JADI APABILA BERTEMU DENGAN LAUT, SUDAH SEMESTINYALAH SAMPAH TERSEBUT AKAN MASUK KEDALAM LAUT. KITA TIDAK AKAN TAHU BERAPA LAMA PROSES INI TERJADI, SEKIRANYA AKUS DERAS SUNGAI ADALAH LAJOMAKA AKAN CEPAT SAMPAILAH SAMPAH ITU KEDALAM LAUT.

SEPERTI KITA SEDIA MAKLUM, KAWASAN DIDALAM LAUT BIASANYA AKAN DIHUNI OLEH BINATANG SEPERTI IKAN PENYU, KUDA LAUT, BATU KARANG DAN BERBAGAI-BAGAI BINATANG LAGI. DAN SEPERTI KITA MAKLUM HAWAN BUKANLAH HAIWAN YANG BOLEH BERFIKIR MAKAN KITA MEKEA TIDAK DAPAT MEMBEZAKAN YANG MANA BOLEH DIMAKAN ATAU TAK BOLEH DIMAKAN. LERIH-LEBIH LAGI APABILA MELIHAT BENDA WARNA-WARNI. SEDIKIT TERAPONG DIATAS AIR DAN SELALUNYA MEPEKA INI AKAN MEMAKAN BENDA TERSEBUT, LAGI-LAGI KALAU DAH KELAPARAN. DAN APABILA PLASTIK TERSEBUT MASUK KEDALAM SISTEM BADAN MEKEA, INI AKAN MENYEBABKAN SISTEM PENCERNAAN MAKANAN MEKEA AKAN TERSUMBAT KERANA TIDAK DAPAT MENGHADAMKAN MAKANAN TERSEBUT DAN INI BOLEH MEROSAKAN BADAN MEKEA DAN AKHIRNYA

AKAN MATI. MASIH INGATKAH TAHUN 90'AN DULU APABILA ADA BEDITA MENGENAI SEEKOR DUGONG MATI TERTELAN PLASTIK TAK SALAH AKU, KALAU SALAH TOLONG PERBETULKAN! INI DISAHKAN APABILA DOKTOR MEMBUAT PEMERIKSAAN DAN BEDAH SIASAT TERHADAP DUGONG TERSEBUT. SINGGUNG KEJAM BUKAN, TANGAN-TANGAN JAKAT INILAH YANG MEMBUNUH BINATANG TERSEBUT...ITU MASIH BELUM DIKIRAKAN LAGI BINATANG YANG MATI DEKAT LUAR CANA TU YANG TIDAK DIAMBIL PEDULI, KALAU JUMPA MAYAT MANUSIA BOLEH JADI KELOH. SIAP PANGGIL PRESS LAGI DATANG TANGKAP GAMBAR...TAPI KALAU BINATANG YANG MATI TERDAMPAR TAK SIAPA PUN NAK AMBIL PEDULIKAN, PADA HAL HAWAN TU PUN BENDA. BERNYAWA JUGA MACAM KITA. MEKEA PUN DERHAK UNTUK DI-AMBIL PEDULI.

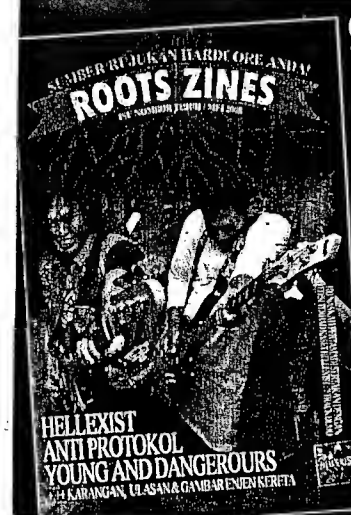
WALAU PUN DAH BUAT PROGRAM KESEDARAN TENTANG BAHAYA BENDA NI SEMUA, TETAPI BERAPA KERAT SANGAT NAK AMBIL TAHU, SEDIKIT KAN ORANG BAGI BROCHURE PUN BOLEH BUANG MACAM TU SAHAJA...PAYAH SEBENARNYA NAK UBAH PERSEPSI ORANG LAIN NI. SILAP-SILAP BUAT KERING AIR LIR SAHAJA DOK BERKAP...DIDALAM KOMUNITI HIC PUNK PUN SAMA...TAK GUNALAH KITA HANYA TAHU BERKAP PASAL ALAM SEKITAP. BIDAS ORANG BUAT TU SALAH, BUAT NI TAK BETUL TAPI DITU BUANG SAMPAH MERATA-RATA, AKU BUKANLAH YANG BAGUS CANGAT PUN, TAPI AKU BOLEH DIKATAKAN SEORANG YANG SUKAKAN KEBERSIHAN, BUKANLAH PAYAH MANA PUN NAK SAGA KEBERSIHAN NI TAK PAYAH NAK SUSAH-SUSAH APPLY KERJA JADI CLEANER NAK MENUNJUKAN ANDA PERHATIAN TERHADAP KEBERSIHAN ANDA MAKAN, LEPAS TU BUANG DALAM TONG SAMPAH, KALAU TIDAK ADA TONG, SIMPAN DALAM POKET SEKETAP...JUMPA TONG, BUANG SAMPAH, SEMANGKAN!

TERPINGGIR ATAU DIPINGGIRKAN?

DIDALAM NEGARA KITA SEKARANG YANG BOLEH DIKATAKAN AGAK PESAT MEMBANGUN!!! KITA HIDUP DIBALAM KEADAN AMAN DAN DAMAI DISAMPING BERILAN G'KAUM YANG ADA, TIDAK KIRALAH MELAYU, CINA, INDIA, SIAM, KADAZAN, N. U, RUT, IBAN DAN LAIN-LAIN LAGI, WALAUPUN SEKARANG BOLEH DIKATAKAN ADA-ADA SITUASI YANG AGAK PANAC APA BILA ADA SESETEANGAH PIHAK SEDANG BERMAIN DENGAN ISU PERKAUMAN YANG SEMESTINYA AGAK SENSITIF. TETAPI AKU BUKANLAH NAK MEMBINCANGKAN MENGENAI PERKAUMAN DISINI WALAUPUN MUNGKIN ADA JUGAKLAH SIHT-SIKIT, BUKANLAH AKU NAK MENYOONG MENGENAI ISU INI, YELA SAPALAH SUKA NAK BERMAIN DENGAN ISU PERKAUMANKAN AKU SENDIRI PUN ANTI PASAL PERKAUMAN INI, TIDAK ADA APA-APA PAEDAHNYA PUN NAK MEMBINCANGKAN KEISTIMEWAAN SESUATU BANGSA ITU KERANA KITA ADALAH SAMA PADA AZALINYA, TIDAK ADA APA-APA YANG NAK MEMBEZAKAN KITA SEMUA, TAK KISAH KITA NI BERKULIT GELAP KE, CEPERH KE, PUTIH KE, SAWO MATANG KE, CUMA BERLAINAN BANGSA DAN AGAMA SAHAJA, TETAPI ITU TIDAK MENJADI SEBARANG MASALAH...

TETAPI TAHUKAH KITA SEBENARNYA MASIH RAMAI ANTARA RAKYAT MALAYSIA YANG TINGGAL DINEGARA INI MASIH BELUM MENDAPAT TARAF WARGANEGARA ATAU PUN DENGAN ER TI KATA LAIN PENDATANG, AKU ADA TENGOK ADA SATU RANGKAIAN DEKAT NTV 7 YANG MEMBINCANGKAN MASALAH INI, ADA STATISTIK MENUNJUKKAN LEBIH KURANG 20 000 ORANG - MASIH BELUM MENDAPAT TARAF KERAKYATAN WALHAL MEREKA TINGGAL DI MALAYSIA SUDAH BERBELAS-BELAS TAHUN SEHINGGAKAN SUDAH BERANAK PINAK DAN MEMPUYAI KE LUARGA TETAP DISINI. WALAUPUN MEREKA MEMPUYAI KAD PENGENALAN SAMA SEPERTI KITA SEMUA, TETAPI KAD PENGENALAN MEREKA BERWARNA MERAH YANG BERMAKSUD MASIH BUKAN WARGANEGARA MALAYSIA SEDANGKAN KITA SEMUA BERWARNA BIRU.

KENAPA PERKARA SEBEGINI TIDAK PERNAH DIAMBIL PEDULI OLEH SEMUA PIHAK, TIDAK DIAMBIL PUSUNG, WALHAL SEPATUTNYA ORANG YANG TINGGAL MELEBIHI 3 TAHUN SECARA BERTUTUT BOLEH MEMOHON SEBAGAI WARGANEGARA LEBIH-LEBIH LAGI APABILA DIA BERKAHWIN DENGAN SUAMI ATAU ISTERI YANG WARGANEGARA MALAYSIA, MAKA MEREKA SELARA AUTOMATIKNYA BOLEH MEMOHON TARAF KERAKYATAN, AKU PUN MASIH TAK FAHAM SISTEM YANG DIGUNA PAKAI DI MALAYSIA NI, SYARAT-GYARAT YANG PERLU ADA BAGI MEREKA MEMPEROLEH TARAF WARGANEGARA, INI ADALAH AMAT MENYUKARKAN MEREKA UNTUK BERURUSAN DENGAN PIHAK-PIHAK TERTENTU SEPERTI CONTOH NAK BUAT PINJAMAN DAN SEBAGAINYA, SELAIN DARIPADA ITU, MEREKA JUGA PAYAH HENDAK ME NYEKOLAHKAN ANAK-ANAK MEREKA KERANA ANAK-ANAK MEREKA PUN TIDAK MENDAPAT TARAF KERAKYATAN, JADI INI ADALAH SATU YANG TIDAK ADIL KERANA MEREKA JUGA BERHAK UNTUK TINGGAL DI NEGARA KITA, TIDAK ADA SALAHNYA PUN MEREKA NAK TINGGAL DISINI LEBIH-LEBIH LAGI YANG TELAH LAMA MENCARI REZEKI DISINI. APABILA MEREKA AJUKAN PERKARA INI KEPADA PIHAK YANG BERKERNAN SEPERTI CONTOH JABATAN PENDAFTARAN NEGARA, PERMINTAAN MEREKA SEOLAH-OLAH TIDAK LANGSUNG DIVAYAN DAN NASIB MEREKA TIDAK DIPERULUKAN LANGSUNG. AKU PUN TAK TAHU ATAS APA SEBAB MEREKA INI



Out now Roots #7.
Long interview with
Anti Protokol, YAD & Hellexist.
Redup pemikiran, columns, review,
report & lots of personal writings.
100++ page on pro printed n easy
eyes reading. Comes with very
limited 100 copy Hellexist tape
special edition!
Zine + tapes RM15.00
Zine only RM10.00
Azaruddin Jambu
No 22, Jalan Impian Ria 14,
Taman Impian Jaya, 81400,
Senai, Johor, Malaysia
Stoor_nid@yahoo.com
017-7551692

PRESENTS
DEQUE-CHARGE
split 3 1/2 mini cd-r
222 trax/222 copies
NOISE-CORE CHAOS
saors_goregrind_onxs@yahoo.gr
www.myspace.com/septicaromaofreckingstitch

BORNEO POWER VIOLENCE
BLEUAAARGH!!!
www.myspace.com/borneopowerviolence
UK D-BEAT PUNK
www.geocities.com/sourgency
STATE OF URGENCY
CONTACT:
URGENTFREEDOMRECORDS@HOTMAIL.CO.UK
THEASH@GMAIL.YAHOO.UK
URGENT RECORDS
STATE OF URGENCY
11 TRACKS OF POWER VIOLENCE
AND D-BEAT PUNK ON URGENT
RECORDS/FREEDOM IS SLAVERY/
GORECORES

STATE OF URGENCY
Lovers from
Special Duties
Upright Citizens Disorder
12 track demo tape
3e/s postpaid
Dimitris Gorgiou, po box 1450
65110-Kavala/Greece
gorgiou@yahoo.com

IKLANEKA PERCUMAIL!
SILA HANTARKAN FLYER PRO
DUK ANDA UNTUK DIKLANKAN!

REKODING UNTUK SPILT CD EP DENGAN BAND DARI KOTA SINGAPURA BLINDED HUMANITY....ARTWORK SEMUA DAH SIAP..TUNGGU JE MASA HARI KEMUNCULANNYA ITU..... Q.S:Terima kasih saya ucapkan kepada kalian semua kerana sudi meluankan masa menjawab soalan yang tak seberapa dari saya..ucapan terakhir dari kalian semua!!

SKITSOFRENIA:SAMA-SAMA WAHAI SANG EDITOR....TAPI NI INTERVIEW MAAF LA YA KERANA SAYA SORANG JE YANG MENJAWAB NYA..KIRANYA SEBAGAI WAKIL PIHAK UNTUK BAND INI....MAAF SEKIRANYA SANG EDITOR MENUNGGU DENGAN LAMA NAK DAPAT JAWAPANNYA...RAYA NI MOH LA BERAYA DI RUMAH KASS NI YA....AUUUUUUU KEOUSSS KIAMATT!!!!



OUT NOW DIS-FUCKING ZINE!!!
BURNING DISTORTION #1
(Independent Issue)

CONTAINS 2 INTERVIEW WITH PAZAHORA
 (CRUST PUNK FROM SINGAPORE)
 AND OSMANTIKOS (CRUST/DREATH FROM MALAYSIA)
 AND SOME MUSIC REVIEW, POEM AND ART SECTION...

RM2.00 + 0.50+ (STAMP) OR USD4.00 PPD / TRADE !!

SEND YOUR COMMENT, LOVE POEM OR ORDER TO :

ZAFRAN,
 NO. 4 LRG. WANGSA BUDI 5A,
 WANGSA MELAWATI,
 53300 KUALA LUMPUR, MALAYSIA.

SEEDLICKERS,
 BLOCK B12, SEKSYEN 4,
 WANGSA MAJU,
 53300 KUALA LUMPUR, MALAYSIA.

skits of renia

old skool d-beat raw punk from kHell



demo no.1:
stalla infor ratta

10 song include 2 cover song from
mob 47 & anti-cimex.come with
pro-printed cover and lyric shift to.
rm 6.00 ppd / us 4.00



demo no.2:
totally swedish

only 2 song in this demo,in swedish
language with english translate.
fucking raw punk sound!!!!!!
rm 2.00 ppd / us 1.00

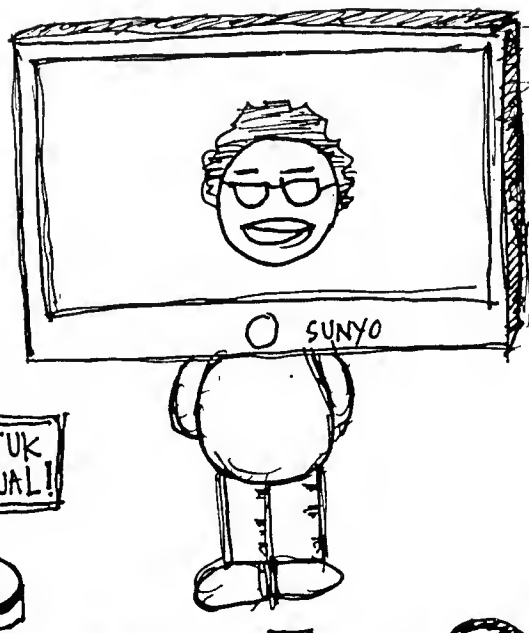
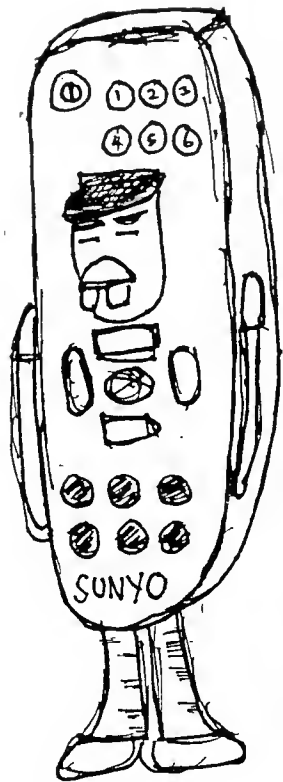
send order to :

Zafran Akram, 4Lrg.Wangsa Budi 5A,
Wangsa Melawati, 53300 Kuala Lumpur, MALAYSIA.
email : tanjungbesar@yahoo.com , scandicrust@yahoo.co.uk

DIPINGGIRKAN,ADA DIANTARA MEREKA ADALAH PE LARIAN DARI PADA FILIPINA YANG DATANG BERLIN- DUNG DI MALAYSIA TERUTAMANYA DI SABAH KETIKA NEGARA MEREKA DISERANG OLEH PUAK PEMISAH LALU DATANG KE SINI ATAS TIKET UNICEF,TETAPI ITU DAH LAMA,SEKARANG MEREKA DAH MENANGGAP MALAYSIA SUDAH SEBATI OENGAN DIRI MEREKA DAH MEREKA MAHU TINGGAL DISINI SEBAGAI WARGANE GARA..ADAKAH INI SALAH? MENGAPA TIDAK BOLEH, ADAKAH KERANA NAK MENJAGI HAK KEISTIMEWAAN ORANG MELAYU (ITU SENDIRI)? OHH TIDAK,AKU DAH MALAS NAK BERCAKAP PASAL HAK-HAK KEISTIME WAAN NI,DAR BOSAN,DAH NAK MEWAH TELINGA AKU CAKAP BENDA NI,DENGAR BENDA TAK BER- FAEDAH MACAM NI.TAK MENDATANGKAN APA-APA MAKNA PUN BAGI AKU,BERBALIK PADA CERTA TADI,ADA SESETENGAH DARI MEREKA ADA YANG SUDAH PUN MELAHIRKAN ANAK DISINI DAN DAH BOLEH MASUK SEKOLAH RENDAH,TAPI APAKAN DA- YA KERANA TIDAK ADA SEBARANG DOKUMEN PEN- GENALAN MAHUPUN KAD PENGENALAN,MEREKA TIDAK LAYAK UNTUK MENERIMA PENDIDIKAN SE KOLAH DISINI DAN ADA DARI PADA MEREKA TELAH DIHALAU PULANG KE RUMAH KERANA TIDAK ADA KAD PENGENALAN,INI SEDIKIT SEBANYAK TIDAK DAPAT MEMBERI MEREKA PELUANG UNTUK BELAJAR PENDIDIKAN FORMAL DI SEKOLAH DAN AKAN MEM- BANTUTKAN LAGI SISTEM PEMBELAJARAN MERE KA-APABILA DITANYA KEPADA ANAK-ANAK TERCE- BUT MAHYKAH MEREKA KE SEKOLAH UNTUK BELAJ- AR.MEREKA MAHU SANGAT-SANGAT UNTUK PERGI KE SEKOLAH,KADANG-KADANG AKU SENDIRI PUN RAGA TERHARU MELIHAT MEREKA YANG BERKENG- NAN ICE SEKOLAH WALHAL KITA YANG DIBERKAN PELUANG KE SEKOLAH INI PUN TAK PERNAH PUN NAK BERSYUKUR SEHINGGAKAN ADA YANG SAN- GUP PONTENG SEKOLAH LEPAK DEKAT CYBER CAFE MAIN GAME APA CEMUA,SHOPING COM-

PLEX PUN ADA DAN KEBANYAKKANNYA ORANG APA?MELAYU JUGAKKAN..

KALAU DEKAT PILIHANRAYA TU SEMUA BENDA NAM PAK BAIK SAHAJA,SEMUA BENDA MINTAK DAPAT, AMANAH,AMAN,MAKMURLAH,KERAJAAN BERKE BAJIKANLAH,KEBAJIKAN APA BENDA MACAM TU.. ORANG LAIN DOK MERINTIH MINTAK BELAS KA- SIHAN PUN TAK DIPEDULIKAN,DENGAN SIAPA LAGI MEREKA NAK MENGHARAP,KENAPA TERBALU PA YAH NAK BAGI TARAF WARGANEKARA KEPADA ME REKA YANG TINGGAL LAMA DI MALAYSIA SEDANG KAN NEGARA LAIN TIDAK MENJADI MASALAH,ME- REKA BUKANLAH SESIAPA PUN,BUKANLAH PENG- ANAS PUN NAK MENGKULAR-KALIPKAN NEGARA MEREKA JUGA ADALAH MANUSIA SAMA SEPERTI KITA,TIDAK PERLU NAK MEMBEDAKAN ANTARA SA TU SAMA LAH PUN.NAK KATA TAK TAHU,MEREKA SENDIRI DAH TURUN NAIK PEJABAT PENDAFTARAN NEGARA MERAYU SUPAYA MEREKA MENDAPAT TARAF KERAKYATAN.MEREKA TIDAK MAHU DIANGG AP WARGA ASING DISINI,WALAUPUN MEREKA TIDAK DILAHIRKAN DISINI,TETAPI APABILA MEREKA SU DAH BEKERJA DAN DAH BERANAK PINAK DISINI, JIWA MEREKA SUDAH SEBATI UNTUK TINGGAL DI SINI,OLEH ITU KENAPA HARUS DIPINGGIRKAN MEREKA ?KENAPA NAK MEMENTINKAN DIRI SEN- DIRI WALHAL BELUM TENTU LAGI KITA AKAN MAJU DAN PESAT MEMBANGUN SEKARANGYA TIDAK ADA PEMBANGUNAN,WALAH KITA SELUDIK,SIAPA YANG DOK BUAT BANGUNAN PENCAKAR LANGIT TU YANG APABILA DAH SIAP KITA HANYA TAHU NAK BER- MEGAH SAHAJA,TETAPI KITA TIDAK FIKIR ORANG DISEBALIK TABIR YANG MEMBINA BANGUNAN TERSEBUT.TOLONGLAH SEDAP SIHT,KASIHAN SI KIT ORANG YANG SEPANG MERAYU DIBELAKANG ANDA WAHAI PAK MENTERI,YB,TAN SRI,JANGAN HANYA TAHU NAK MAKAN SUP SAHAJA..



TEKNOLOGI BUKAN PENYELESAIAN

Razek Sayuk



Q.S:Adakah kalian merasakan tahun ni raya lebih meriah dari tahun sebelumnya memandangkan sekarang harga barang sudah naik.

SKITSOFRENI:ITU BUKAN PASAL HARGA NAIK COZ SAYA TAK PERNAH PUN BELI BAJU RAYA KEPERLUAN RAYA..PAKAI YANG LEPAS2 PUNYA JE....MERIAH TU BILA KAWAN2 SEDARA HANDAI DAPAT BERJUMPA DAN BERTANYA KABAR..LEBIH MERIAH AWEK KESAYANGAN DATANG BERAYA DEKAT RUMAH NI ARR.....

Q.S:Apakah pendapat kalian mengenai penulisan tangan didalam sesebuah zine..adakah ianya sudah ketinggalan zaman ataupun masih lagi relevan..

SKITSOFRENI:TULISAN TANGAN LAU JUMPA SEKARANG NI KIRA NYA RARE TU....TAPI BIAR LA TULISAN YANG MUDAH DAN SENANG UNTUK DI BACA...TULISAN SAUDARA PUN KIRA COMEL DAN MUDAH DI BACA....IA MASIH RELEVEN LAGI..ITU MENUNJUKKAN SANG EDITOR ITU PUNYA KELEBIHAN KERAJINAN UNTUK MENGGUNAKAN KEDERAT TANGAN SERTA JARI-JEMARI UNTUK KUSYUK MENULIS.....HOPE NANTI ISU INI MASIH DI PRAKTIK KAN LAGI MENGGUNAKAN TULISAN TANGAN....KIRA MACAM KARANGAN KITA DI ZAMAN SEKOLAH YA....TERKENANG KENANGAN LALU.....

Q.S:Sebelum ke soalan yang terakhir,ada apa-apa perancangan yang terbaru dari skitsofrenia,nak buat ep ke,split ke..

SKITSOFRENI:PERANCANGAN HANYA TINGGAL KENANGAN...KERANA SKULLTOMPA YANG KESUNYIAN ITU AKAN

PERGI KE SERAWAK UNTUK BERTUGAS DI SANA DAN TAKTAU BILA MAU BALIK NYA....SO LAU KAMI ADA DAPAT LAGI PENGGANTI DIA DAN LAIN2 BOLEH LA BUAT SESUATU...UNTUK RANCANGAN YANG BERJAYA NI KAMI BARU JE SELESAI

TAHUN JUGA....SUDAH BERUMAH TANGGA DAN ADA 2 ORANG CAHAYA MATA....SEKARANG NI MEREKA YANG DAH BERKAHWIN NI SUDAH BERHENTI SEPENUHNYA DARI BERMAIN UNTUK BAND NI...KAMI PASRAH..TAPI TETAP MERINDUI MEREKA SEMASA SAAT2 BERMULA NYA BAND INI....UNTUK PENGETAHUAN SKITSOFRENI ORIGIN LINE-UP HANYA SAYA DAN SKULLTOMPA YANG KESUNYIAN NI....SO KAMI AKAN PINJAM SESIAPA YANG SUDI UNTUK PERAKTIS BERSAMA LAU BAND SKITSOFRENI NI DI JEMPUT UNTUK MAIN GIGS...TRIMAS JUGA PADA KAWAN2 YANG PERNAH BERMAIN DGN BAND INI...UNTUK MASA SEKARANG NI LINE-UP BAND INI IALAH SAYA -MELALAK, WAN MAIL-GUITAR, WAN Azril cactus boy-BASS DAN SKULLTOMPA-KETUK DRUM.... Q.S: Bilakah kali terakhir kalian makan fast food seperti mc donald, kfc, atau sebagainya..ataupun kalian memboikot produk tersebut..

SKITSOFRENI: BILA TEKAK TERASA TERINGIN NAK MAKAN MEKd LALU DI SALURKAN PADA OTAK UNTUK MEMBERIKAN TINDAKAN SETERUSNYA MAKA MAKAN LA IA UNTUK MENGHILANGKAN RASA IDAM NYA ITU....KALI TERAKHIR MAKAN MEKd MASA BERSAHUR DI BULAN PUASA....Med JAHAT DIA BAGI KUPON DISKAUN UNTUK MEMUJUK ORANG RAMAI MERASA BURGER MEKcIKEN MEREKA TU..MAKA MAKAN LA KAMI DGN MENGGUNAKAN KUPON ITU....ITU BILA TERASA NAK MAKAN JE...TAPI KAMI PREFER LAGI MAKAN KT KUDU NASI KANDAR TU... Q.S: Apakah juadah pilihan kalian untuk berbuka puasa...ada sesiapa diantara kalian yang suka makan buah melaka dan murtabak.

SKITSOFRENI: SAYA BERBUKA MAKAN NASI JE DI RUMAH...LAU MAK SAYA BUAT MURTABAK BARU LA MAKAN MERASA MURTABAK TU.....TAK TAU LA PADA MERAKA YANG LAIN TU.....

Q.S: Bila dah dekat nak raya ni, mesti orang main mercun, bunga api dan meriam buluh..pernahkah kalian terjebak dengan benda-benda macam ni sewaktu .. kalian kecil dahulu?

SKITSOFRENI: SAYA TAK PERNAH MAIN MERIAM BULUH...COZ MASA KT PAHANG TU BILA TIME RAYA ADA JE KAWAN2 KAMPUNG TANGAN DIA MELECUR LA LUKA LA TU YG BUAT SAYA TAK PERNAH TAU TERINGIN NAK MENCUBA MERIAM ITU..TAPI LAU MERCUN YANG BIASA PERNAH LA....PALING BEST BAKAR MERCUN PADI SEPAPAN LETAK DALAM KOLAM AIR BUNYI MACAM DRUM D-BEAT

PLOK

NYA....HUHUUUUUU

KOMUNITI D.I.Y HARI NI SEMAKIN MARI, TIDAK ADA LAGI KETIDAK ETINGGALAN DIKA DI BEDAKAN DENGAN KOMUNITI LUAR. DARI SEGI MUZIKAL, SEMEMANGNYA KITA SUDAH MILIKI KUGIRAN MALAYAN LABEL LOKAL YANG TELAH MEMPUYAI NAMA DI LUAR SANA, TAPI APAKAH HARDCORE/PUNK ITU SEMUANYA SEKARANG MEMERBAHARI DUNIA MEDIUM MUZIKAL? RAMAI ORANG MARI BERIKUT ORANG TIDAK MEMILIH RASA BERLAWAN UNTUK SEMUA, APAKAH NI CUMA SPEKULASI? DI MALAYSIA, PERAWANAN AKSI PRO HUMANITI CUMA KETERBIASAAN DI CARI DALAM RELUNG MUZIKAL SEMATA-MATANYA ATAU PUN LEBIH KEIL DI LUAR NYA KE ATAS PUBLIKASI BEBAS. 2 ELEMEN NI SEMEMANGNYA MEMPUYAINYA JAKUR WAJIBNYA TERSENDIRI, CARA IA BERKRAJA DAN DI PERSEMBAHKAN SEMUANYA MILIKI KETERANGAN OPTIMIS. TAPI MELALUANYA, KITA CUMA BERCAKAP. MENULIS DENGAN PENOH KETERANGAN TETAP KITA TIDAK MEMILIKI JARIJAN SUDAH DITITI YANG KITA KITA PERBARAN DI PENTAS REHATI REJUNG HUMANITI. RAMAI ANTARA KITA PERCAYA HARDCORE/PUNK CUMA MUZIK DARI IDEASME TIDAK BELAS YANG DI CAMPUR-DUK. JADI RAMAI ANAK MUDA NI LEBIH TERBUKA KEPDUA MUZIK YANG DI SENGANGI. MENINGGAL JAHIL TERDUNG CAMPUR-DUK IDE HC/PUNK NI DI BELAKANG. SEMEMANGNYA TIDAK DI NAFIKAN APLI LANGSUNG NI JUGA TERKAIT TERANG MUZIK DAN PUBLIKASI, AND KITA PERLU LEBIH PERCAYA BAHWA ANDA ANDA SAKA TIDAK MEMBERI IMPAK APA-APA PADA SISTEM KITA LAMUN INI. 2 ELEMEN NI TADI POKING TIDAK CUMA SUDAH HIBURAN BUNT KOMUNITI, MALAH JIKA DI PERSEMBAHAN KUGIRAN D.I.Y NI FELIHATAN PADA AN KITA

KUT TRENDY MESKI DI BAWA TERTULIS JELAS 'LAWAN KAPITALIS!' ATAU SEMACAM BERTAK SLOGAN SUDAH HUMANITI, PERNAH APA ITU WUD? FAKTOR TETIDAK BUKAN APA KITA MALAYAN KEJAHILAN KITA DILAH BERKAWAN. SAMALAH JUGA FENOMENA JIKA MELIHAT 1 MASA DAHULU ANAK MUDA YANG MASIH SEGAK ATURNYA PSYK DENGAN KOLEKSI BARANGAN CHE GUEVARA MEREKA MUNGKIN ADA YANG TAU ATAU TIDAK TAU TAPI MEREKA MENYERAGKAN INET MEREKA TIDAK SEME SEMENYANG -WENYANGNYA MESI NI CUMA JAHIL CARI UNTUK BUAT SAK KAPITALIS-BERITU UJRA HANYA SUDAH KETERLAKSUNGAN AKSI RAPAT UMUM MALAKIA FOR PERCE YAKNI SATU PERAKRAN RAKSASA MENGUMPUKAN KATA RANTI - ISRAEL DAN AS TAPI AKIKAT DI BAWA, SELUAR, KASUT, KACA MATA, TELEFON GAGAL, KAMERA CANGKAS MASIH DI MILIKI 2 NEGARA NI KITA JAHIL UNTUK BERLAWAN MALAH KITA SEDIK TAKUT UNTUK BERLAWAN, DAN LEBIH TIDAK DI SANGKA KITA TIDAK BERMUDA UNTUK BERLAWAN KERNA KITA CUKUP SERBA SEDEK DALAM HIDUP KITA, MAS BIASA NI KITA DI SINI CHC /PUNK) PERLU SUDAH SEPAT REHATI INI, HC/PUNK TIDAK MEMERLUKAN ANDA JIKA ANDA CUMA BERFIRHC/PUNK TEMPAT MELEPASAN USIA MUDA ANDA, HC/PUNK BUKAN SEPAT MUKA DAN KEGILAN DI WAKTU MUDA ANDA, PERCAYALAH JIKA ANDA SANGGUP MARI UNTUK KEDILAN, KEDAMAIAN DAN KEBERSAMPAAN HIDUP. ANDALAH REJUNG HUMANITI MESKI BUKAN HC/PUNK BUKTIKANLAH SESUKU YANG BUNTU DAN PERHIF UNTUK HIDUP ANDA SERTA YAKINLAH BAHWA ANDA REJUNG-PINK BERATI!

HARDCORE PUNK. MANA RELEVANNYA?

• Kozoi.

MEREKA JUGA MANUSIA.

ANDA PASTI TAHUKAN KANAK-KANAK TERENCAT ATAU PUN DALAM BAHASA SAINTIFIKNYA SINDROM DOWN, AKU PASTI SEMUA ORANG TAHU BAGAIMANAKAH KANAK-KANAK SINDROM DOWN INI. SINDROM DOWN ATAU PUN TRISOMY 21 ADALAH MERUPAKAN KECACATAN GENETIK YANG DISEBABKAN OLEH KEHADIRAN SEBAGIAN ATAU KESURUTAN KROMOSOM 10. KEADAAN INI BERCIRIKAN OLEH GABUNGAN PERBEZAAN BESAR DAN KECIL PADA STRUKTUR BADAN. SERINGKALI SINDROM DOWN DIKAITKAN DENGAN KELEMAHAN KEUPAYAAN BERPIKIR DAN TUMBUHAN KANAK-KANAK DAN JUGA PERWATAKAN MUKA. SINDROM DOWN BIASANYA DIKENAL PASTI KETIKA LAHIR. MEREKA YANG MEMPUYAI SINDROM DOWN BERKEMUNGKINAN MEMPUYAI KEUPAYAAN KOGNITIF LEBIH RENDAH BERBANDING PURATA, SERINGKALI ANTARA SEDIKIT KEPADA SEDERHANA TERENCAT AKAL, KELEMAHAN PERKEMBANGAN SERINGKALI DITONJOLKAN SEBAGAI KEENDERUNGAN TERHADAP PEMIKIRAN KONKRET.

SEJUMLAH KECIL BERHADAPAN DENGAN KECACATAN AKAL YANG JELAS ATAU TERUK. KEBARANGKALIAN SINDROM DOWN DIANGGARKAN SEKITAR 1 SETIAP 800 ATAU HINGGA 1 SETIAP 1000 KELAHIRAN. BANYAK CURI-CURI FIZIKAL BIASA BAGI SINDROM DOWN TURUT TERDAPAT PADA MEREKA YANG MEMPUYAI SET KROMOSOM PIWAIAN. IATERMASUK GARIS BUKANNYA DUA PADA TELAPAK TANGAN, MATA BERBENTUK BADAM DISEBABKAN LIPATAN EPIKRIATIK PADA KELOPAK MATA, ANGGOTA LEBIH PENDEK, OTOT LEMAH DAN LIDAH TERTULUR. MASALAH KECAHATAN BERKAITAN DENGAN PENGIDAP SINDROM DOWN TERMASUK RISIKO TINGGI BAGI KECACATAN JANTUNG, JANGKITAN TELINGA BERULANG DAN BANYAK LAGI.

ANDA PERNAH BERHADAPAN DENGAN KANAK-KANAK SINDROM DOWN INI, ATAU PUN ADA DIKALANGAN AHLI KELUAGA ANDA ADA YANG SINDROM DOWN. BAGAIMANAKAH PERASAAN ANDA APABILA MELIHAT MEREKA? SUDAH SEMESTINYA KESIAN ATAU PUN TERHARU. SIPAT MEREKA KALAU KITA PERKATIKAN, MEREKA MAHU SELALU DIBELAI DAN DIMANJA, KITA SEDIA MAKLUM MEREKA JUGA ADALAH MANUSIA TETAPI OLEH KERANA MEREKA DILAHIRKAN DENGAN SEDERHANA RUPA, BOLEHKAH KITA TERUS TIDAK MENJAGA ATAU PUN TIDAK MEMPERDULIKAN MEREKA? KANAK-KANAK INI JUGA ADA PERASAAN, ADA NALURI, TETAPI MEREKA TIDAK DAPAT UCAPAN DENGAN PEKATAAN YANG SEMPURNA OLEH SEBAB ITULAH MEREKA MENGGUNAKAN PERBUATAN UN



GORILLA ANGREB



SEP-SEP KAKAK!!

MEMBESAR DI ULU KLANG, SELANGOR.... DI HOSPITAL JERANTUT LA WEHH.... DEME PERNAH SAMPAI KE SANA KE??? (ed: tak pernah sampai lagi la) SAYA BERSEKOLAH KT SEKOLAH ULU KLANG SAMPAI DARJAH 4 TAHUN 1991... SEKOLAH TU BANYAK KENANGANNYA... MAKLUMLAH SEKOLAH TU KAN PERNAH MENJADI LOKASI FILEM CERITA PRAMLEE DALAM FILEM MASAM-MASAM MANIS... IA JADI CIKGU ASHARI... MESTI YOU ALL PERNAH TENGOK CERITA TU KAN??? TAPI MASA SAYA SEKOLAH KT SITU TEMPAT TU DAH DI JADIKAN PERPUSTAKAAN... PASTU SAYA SEKELUARGA PINDAH DI MELAWATI DAN BERSEKOLAH MENEGAH DI WANGSA MAJU SEKSYEN 5 DEPAN NZ TAU DEKAT CARREFOUR.... STATUS SAYA BARU ADA GF DAN BELUM PUN BERTUNANG LAGI.... ITU UNTUK SERBA SEDIKIT MENGENAI DIRI SAYA INI... UNTUK BASS SAYA YANG KESUNYIAN IAITU SAUDARA SKULLTOMPA DIA NI ASAL DI KUANTAN, PAHANG JUGA.. MEMBESAR PUN DI PAHANG JUGA... ORANG2 KASS LA JUGA NI WEHH.... SETAHU SAYA DIA PERNAH BERSEKOLAH SWASTA KERANA TERLALU NAKAL SEMASA DIUSIA REMAJA.... DIA ADA SUKAKAN PADA SESEORANG NI TAPI MACAM CHENTANYA TIDAK BERBALAS.... ITU PASAL DIA ASYIK KESUNYIAN JE... AWEK YANG DIA MINAT TU ADALAH AWEK YANG TERLIBAT JUGA DLM SCENE KITA YANG INDAH NI... UMUR SKULLTOMPA YANG KESUNYIAN NI SAMA DGN AKU JAGA 27 TAHUN.... OK SEKARANG KITA CERITA PASAL DRUMMER AKU PULA YA.. YAZRUN NAMA PENUH NYA... RAMBUT PANJANG DAN TERDEDAH DGN SUASANA ROCK2 SELUAR KETAT SEMASA UMUR MENINGKAT REMAJA.. DIA ADALAH ABANG BAGI KAMI SEMUA KERNA SEKARANG UMURNYA SUDAH 31 TAHUN... ASAL SAYA KURANG PASTI TAPI DIA DUDUK SEKALI SEKAMPUNG DGN AKU DI ULU KLANG TU... DIA SUDAH BERKAHWIN DAN DAH ADA CAHAYA MATA.... DAN TERAKHIR SEKALI GITARIS KAMI YANG AGAK MISTERI.. SKITLASSE DIA ORANG SHAH ALAM... UMUR SAMA DENGAN KAMI BER-2.. 27

"PALING BEST BAKAR MERCON PADI SEPAPAN LETAK DALAM KOLAM AIR, BUNYI MACAM DRUM D. BEAT PLOKNYA"

-ZAFRAN AKRAM-

KITSA FRENIA

KITSA FRENIA

SKITSOFRENI:ASAL NYA BAND KAMI NI LEWAT PERTENGAHAN JULAI 2004...MASA TU GUITARIST ASAL KAMI SKITTLASSE YG ADA TERINGIN NAK BUAT SATU BAND D-BEAT YANG SIMPLE KOTOR SOUNDNYA SERTA LINE-UP YANG AGAK NAKAL TAPI BAIK HATI....SO SETELAH SAYA DGN GUITARIST SAYA KETIKA ITU BERBINCANG MAKA KAMI PUN PINJAM LA 2 LINE-UP DARI SKULLCRUSHER IAITU SKULLTOMPA YG KESUNYIAN UNTUK POSISI BASS DAN MADYEH UNTUK KETUK DRUMNYA....MAKA SELEPAS MEREKA BERSETUJU MAKA KAMI PUN BUAT LA PRAKTIS LAGU JAMM SENDIRI SERTA LAGU2 COVER DARI OLDSKOOL RAW PUNK MCM ANTI-CIMEX DAN MOB47.....

Q.S: Bilakah kali terakhir kalian mengadakan persembahan dan dimana?

SKITSOFRENI: KAMI ADAKAN SHOW YANG TERAKHIR PADA 28 MEI DI WISMA OH KONGSI DI PENANG BERSAMA DENGAN BAND TOUR DARI AUSSIE IAITU CRUX....MEMANG SERONOK JE SHOW DI PENANG..BOLEH BERKENALAN DGN LINE-UP BAND LAIN SERTA KAWAN2 BARU DAN DAPAT BERSIAR-SIAR DI MALAM HARI SELEPAS HABIS GIGS ITU...DAH KAMI MENIKMATI NAAN CHEESE YANG ENAK DI KAPITAN NASI KANDAR...TRIMAS JUGA PADA ORGANISER RONZAIMIN SERTA CROWD2 YANG DATANG PADA HARI ITU.....

Q.S: Kalian memilih genre d-beat raw punk untuk menyampaikan mesej kepada pendengar, apakah yang mendorong kalian untuk bermain genre berkenaan, adakah disebabkan tidak ramai yang bermain genre berkenaan..

SKITSOFRENI: KAMI SUKAKAN IRAMA GENRE YANG ENERGETIK SERTA MUZIK YANG PADAT SERTA RANCAK...TAK MAU YANG LEWEH-LEWEH NANTI MENGANTUK....IA AKAN CEPAT TERASA BOSAN....LAGI PUN KAMI SEMUA RASA SEBATI DGN MUZIK YANG KAMI MAINKAN....ITU JUGA SEBAB KEKURANGAN BAND2 D-BEAT DI MALAYSIA NI...KIRANYA BIARLAH ADA MACAM2 VERSTAIL IRAMA DI SCENE KITA NI.....

Q.S: Boleh diceritakan sedikit dari manakah kalian berasal? tempat lahir..tempat dibesarkan..dan status sekarang samaada sudah berkahwin atau pun belum..

SKITSOFRENI: BAIKLAH WAHAI SI EDITOR YANG COMEL NI SAYA AKAN CERITAKAN SERBA SEDIKIT LINE-UP ASAL BAND KAMI NI..UNTUK DIRIKU INI ZAFRAN ASAL DI PAHANG TAPI

TUK BERKOMUNIKASI DENGAN KITA, WALAU-PUN AKU TIDAK MEMPUYAI AHLI KELUARGA YANG KENA SINDROM DOWN, TETAPI KADANG-KADANG AKU TERJUMPA DI LUAR SANA TIDAK KIRALAH SAUDARA MARA AKU SENDIRI AKU TETAP LAYAN DAN ADAKALA BERTURAU BERSAMA MEREKA, MEMANG KADANG-KADANG TINGKAH LAKU MEREKA BOLEH MENYEBABKAN KITA SAKIT HATI, TETAPI KITA TIDAK HARUSLAH BERKASAR LEBIH-LEBIH LAGI MEMUKUL MEREKA.

DUGAAN YANG PALING BESAR SEKALI ADALAH TERHADAP IBU BAPA YANG MELAHIRKAN ANAK TERSEBUT. MEMANG DIAKUI PADA AWAL-NYA MEMANG AGAK PAYAH IBU BAPA NAK MENEMUKAN KEADAAN ANAK MEREKA SEMACAM INI. YELAH SAPA YANG MAHU ANAK LACAT, TIDAK SEMPURNA, LEBIH-LEBIH LAGI IBU BAPA YANG MENGHARAPKAN ANAK-ANAK YANG DILAHIRKAN ADALAH COMEL. DAN AKHIRNYA ANAK-ANAK SINDROM DOWN INI AKAN DISIHIKAN ATAU PUN DAH TIDAK DIPEDULIKAN, ADA SESE-TENGAH IBU BAPA INI SANGGUP MENOLAK ANAK-ANAK SINDROM DOWN INI DENGAN DIBEKUKAN KEPADA PERTUBUHAN KEBAJIKAN UNTUK DIPELIHARA. ADAKAH INI SATU TINDAKAN YANG BETUL? MENGAPA KITA HARUS MALU ATAU PUN RASA BEBAN DENGAN ANAK-ANAK SINDROM DOWN INI? WALAUPUN MEREKA TIDAKLAH SESEMPURNA KANAK-KANAK LAIN, MEREKA JUGA ME-MERLUKAN KASIH SAYANG DARIPADA IBU BAPA..MEMANGLAH KITA TIDAK RASA OLEH SEBAB MEREKA TIDAK DAPAT BERTUTUR DENGAN BAIK DAN MEREKA TIDAK DAPAT MELUHKAN ISI HATI MEREKA. KALAU ADA PUN ORANG YANG MENJAGA MEREKA, ADAKAH MEREKA INI DIJAGA DENGAN BETUL? TIPULAH KALAU ADA IBU BAPA YANG TAK PERNAH PUKUL ANAK-ANAK SINDROM DOWN INI, PUKUL DISEBABKAN TIDAK TAHAN DENGAN KARENAH MEREKA YANG KADANG KALA

MENYAKITKAN HATI IBU BAPA. PAYAH SEDENARNYA KITA NAK MEMAHAMI MEREKA INI, TETAPI ADAKAH KITA SUDAH BOLEH MENOLAK MEREKA LANTAS MEMINGGIRKAN MEREKA TERUS DARIPADA BATAS-BATAS KE HIDUPAN KITA.

DAN APADILAH MEREKA SUDAH BESAR, ADAKAH MEREKA INI AKAN DITERIMA OLEH MASYARAKAT? YANG AKU TAHU KITA KALAU TENGOK ORANG KURANG SEMPURNA SUDAH SEMESTINYA KITA AKAN EJEK. TIDAK KIRALAH EJEKAN YANG MACAM MANA SEKALIPUN. TAK SEMUA MANUSIA KAT DALAM DUNIA INI ADALAH P-E-R-F-E-CT DAN TAK SEHARUSNYA KITA MERENDAH-RENDahkan ORANG LAIN. MACAMLAH DIRI KITA NI BAGUS SANGAT, SEMPURNALAH SANGAT. OLEH YANG DEMIKIANLAH KITA SEHARUSNYA MENEMUKAN MEREKA INI SAMA SEPERTI ORANG LAIN DAN BERKAWAN DENGAN MEREKA. SEMEMANGNYA ANAK-ANAK SINDROM DOWN INI ADALAH ANAK-ANAK YANG PALING ISTIMEWA DIDALAM DUNIA NI DAN AKU SENDIRI TIDAK PERNAH MENOLAK ATAU MERENDAH-RENDahkan MEREKA. ADA KALANYA KITA AKAN JADI SERONOK MELIHAT MEREKA BERMAIN DAN SEBAGAINYA.

WALAU PUN APA YANG AKU TULIS NI TIDAK ADA KENA MENGENA DENGAN SCENE HIC PUNK, TETAPI KITA PUN PATUT TAHU BAHAWA TAK SEMUA ANTARA KITA BERNASIB BAIK DAN ADA ORANG LAIN YANG MENGERLUKAN BELAS KASIHAN DARIPADA KITA, TAKKAN KITA NAK JADI PUNK HIC TETAPI KITA MENOLAK ANAK-ANAK SINDROM DOWN INI, HIC PUNK APA MACAM TU, MEMENTINGKAN DIRI SENDIRI SAHAJA!! OLEH YANG DEMIKIANLAH KITA SEHARUSNYA BOLEH MENEMUKAN ANAK-ANAK SINDROM DOWN DENGAN HATI YANG TERBUKA. BERILAH KASIH SAYANG KEPADA MEREKA DAN HARGAILAH MEREKA SEBAGAI MANUSIA BIASA. JADILAH SEORANG HIC PUNK YANG ADA SIFAT KASIH SAYANG DAN BELAS KASIHAN PADA ORANG LAIN. JANGAN HANYA TAHU DRESSING SAJA..

916 OMONG KOSONG



SEMEMANGNYA AKU DAH MALAS NAK MENULIS MENGENAI POLITIK KAT MALAYSIA YANG PADA AKU KIAN HARI KIAN TERUK BOLEH DIKATAKAN SETIAP HARI ADA SAHAJALAH ISU-ISU BARU YANG TIMBUL. KALAU BUKA TELEVISYEN TU, SETENGAH JAM PERTAMA MESTI BERITA PASAL POLITIK, BERITA PASAL KELUAR PARTILAH, YANG ITULAH YANG INILAH, YELAH TUJUAN AKU NAK TENGOK BERITA ADALAH NAK MENGETAHUI PERKARA - PERKARA YANG BERLAKU KAT NEGERI LAIN, KEMALANGAN KE, BANJIR KE, ORANG MISKIN KE, NI TAK TAK HABIS-HABIS PASAL POLITIK, NAIK RIMAS DAH AKU, JADI DAH ALANG-ALANG AKU BUKA TAJUK NI TERPAKSA JUGALAH AKU TERUSKAN.. KALAU ADA YANG MALAS NAK AMBIL TAHU PUN AKU TAK KSAH, NAK BACA KE TAK NAK BACA KE TERPULANG PADA ANDA SEMUA. AKU TULIS NI PUN SEBAB AKU RASAKAN AKU DAH MUAK DENGAN JANJI-JANJI ORANG POLITIK NI, JADI LEBIH BAIK AKU HEN-TAM SAHAJA..HAHAHA

SEMALAM ADALAH HARI SELASA DAN TANGGAL 16 SEPTEMBER 2008 IAITU HARI PEMBENTUKAN NEGARA KITA MALAYSIA DAN SEPERTI YANG SEDIA MAKLUM SEBELUM INI ADA GEMBAR-GEMBUR MENGATAKAN BAHAWA ADA PERALIHAN KUASA DARI PADA PARTI KERATAAN KEPADA PARTI PEMBANGKANG SEPERTI YANG DIWAR-WARKAN OLEH KETUA PEMBANGKANG, TETAPI APAKAH YANG BERLAKU SEMALAM? ADA APA-APA SEBARANG TINDAKAN ATAU PERUBAHAN DRASTIK YANG BERLAKU KE-ATAS NEGARA KITA? TIDAK ADA-APA-APA PUN YANG BERLAKU SEPERTI YANG DIWAR-WARKAN SEBELUM INI. KEA-DAAN MASIH LAGI SEPERTI BIASA, BAGAIMANAKAH KITA MELIHAT KEADAAN INI DARI SEGI KITA SEBAGAI RAKYAT? APAKAH APA YANG BERLAKU SEKARANG ADALAH PERMAINAN MAHUPUN SANDIWARA SEMATA-MATA, SEBELUM INI BERMALAM-MACAM PERCAKAPAN TELAH DIJANJIKAN, NAK ITU, NAK INI, TETAPI APAKAH INI SEMUA MENJADI SATU REALITI? ATAU PUN PERCAKAPAN YANG SEKADAR NAK MENYEDAPKAN HATI NAK MENGELAK DARIPADA SESUATU.. BERMALAM-MACAM PERKARA SEBENARNYA TELAH BERLAKU. DARI KES LIWAT, PERDEBATAN, PILIHAN RAYA DAN MALAM-MACAM LAGI TETAPI APAKAH SEBENARNYA YANG DIMAHUKAN OLEH BELIAU, APAKAH SEBENARNYA PERANCANGAN DIDALAM KEPALA DIAK BELIAU YANG SEDANG

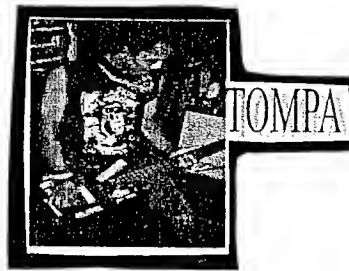
MEMPERSEMBAHKAN..

SKITSOFRENIA

DIBINTANGI OLEH:



ZAFRAN



TOMPA



SEED



MATYUS

Q.S: Assalamualaikum, apa khabar kalian semua? puasa cukup ke?

SKITSOFRENIA: WAALAU KUMMUSSALAM.... SAYA ZAFRAN SELAKU MELALAK UNTUK BAND SKITSOFRENIA YANG NAKAL NI..... TERIMA KASEH YA KERANA SUDI MENGINTERVIEW BAND SAYA NI... SAYA BARU JE LEPAS SARAPAN MAKAN ROTI NAAN... ENCIK HASBULLAH PULA SUDAH BERSARAPAN APA YA DI SANA???? (ed: saya dah makan roti canal sama nasi lemak saja pagi ni) MASIH ADA KETUPAT SAMA KUAH KACANG LAGI KE SEMPERNA HARI RAYA NI????? SAYA SYUKUR KERNA PUASA TAHUN NI CUKUP WALAUPUN MCM ADA NIAT NAK BERBUKA DI KEDAI EKON YANG SEJUK TEMPOHARI....

Q.S: Soalan lazim yang selalu ditanyakan oleh editor zine.. ceritakan serba sedikit mengenai asal usul band kalian dan bagaimana ia bermula..

SKITSOFRENIA

Sebelum kita mengakhiri interview tak seberapa ini, anda ada apa-apa ucapan nak promote zine ke? apa ke?

ACYD: Aku cuma nak ucapkan banyak-banyak terima kasih pada kau sebab sudi nak temubual aku. Kaulah orang pertama yang buat macam ni untuk diri aku. Aku harap kau dapat teruskan usaha yang kau dah lakukan ni. Jangan berhenti sekerat jalan dan teruskanlah perjuangan kerana kita harus sedar bahawa kita ini jumlahnya terlalu kecil dan tetap terkurung tapi itu tak bermakna kita tak mampu menumbangkan yang besar yang penting perlu ada semangat bersatu padu. Kita perlu tahu bahawa hancurnya sebuah organisasi atau pertubuhan adalah kerana perpecahan yang berlaku didalamnya. Oleh itu, adakah kamu mahu scene hc/punk ini hancur? Jika tidak mahu, kamu lakukanlah sesuatu yang terbaik untuk scene yang dicintai ini. Kepada sesiapa yang berminat untuk memiliki zine aku boleh hantarkan RM3 melalui kiriman surat pada aku melalui alamat No. 160, Jalan Siantan, Felda Sungai Sibol, 81440 Bandar Tenggara, Johor. Stok dah tak banyak ni, masih ada dalam 30 pcs je lagi. Aku dah tak copy lagi. Bagi siapa-siapa yang sudi atau berkeinginan untuk berkawan dengan aku boleh hubungi aku melalui alamat surat elektronik aku 'patak2_bah@yahoo.com.my' ataupun direct terus ke nombor talian 0137015107. Bagi sesiapa yang gemar online myspace boleh melawat aku melalui alam siber di www.myspace.com/acydoftoday

Terima kasih kerana sudi meluangkan masa menjawab soalan yang telah diberikan.

ACYD: Sama-sama kasih daun keladi ada masa interview la lagi hoho. Aku mintak maaf kalau apa yang aku cakapkan disepanjang penulisan ni ada menyinggung mana-mana pihak sama ada secara sedar ataupun tidak. Aku juga manusia biasa yang dijadikan tuhan pencipta alam. Manusia yang tidak dapat lari dari melakukan kesilapan.

**RANTAU DIJALANAN!!
SEGERA BEREDAR,
DAPATKAN SEBELUM IANYA
KEHABISAN!! HUBUNGI x**

**RASHID BTALAB,
NO.160, JALAN SIANTAN,
FELDA SUNGAI SIBOL,
81440, BANDAR TENGGARA,
JOHOR.**



DIFIKIRKAN SEKARANG, SIAPA TAK BERAL DENG-
AN ANWAR IBRAHIM, BERMACAM-MACAM KON-
TROLVERSI YANG TELAH BERLAKU SEMENJAK
DARI DAHULU LAGI, DARIPADA PENANGKAPAN
BELIAU PADA TAHUN 1993 DAN DIKENAKAN
TAHANAN I.S.-A SELAMA BEBERAPA TAHUN
SEBELUM DIBEBAHKAN, ANWAR IBRAHIM NI
MEMANG SANGAT TERKENAL DENGAN GAYA
PERKAPANNYA YANG BOLEH MENGONONG
NEGARA, DENGAN FAKTA-FAKTA YANG DIBEK-
KAN OLEH BELIAU SEMEMANGNYA KITA ME-
MANG TERPEGUN MENDENGAR, SEPERTI YANG
KITA LIHAT PADA PERDEBATAN ANTARA BELIAU
DAN JUGA MENTERI PENERANGAN MENGENAI
PERIHAL HARGA MINYAK, WALAUPUN AKU TAK
DELAH BEPIA SANGAT TENGGOK SEBAB BOSAN
TETAPI IDEA-IDEA YANG DILEMPARKAN OLEH
BELIAU MEMANG BANYAK KEPADA FAKTA DAN
TIDAK HAIRANLAH KADANGKALA KELIHATAN
MENTERI PENERANGAN SEOLAH-OLAH KEKE-
RINGAN IDEA NAK BALAS BAIK, SEPATUTNYA
KENA BAGI KAT PAKLAH, BAGI MEREKA BERDE-
BAT, BARULAH KELAM KABUT..HAHA SILAP-SILAP
BOLEH BAWAK BERTUMBUK.

YANG PAGAL ISU LIWAT TU AKU MALAS NAK
CAKAP APA-APA SEBAB MACAM BODOH PULAK PA-
SA, MACAM BENDA NI SANDIWARA JE SEMATA-
MATA, DAH SEWAKTU AWAL DAHULU MEMANG MA-
NGAT DIPERKATAKAN, CAMPAI JUNGJUNG BURAN
LAH, BUAT KENYATAAN TU, BUAT KENYATAAN
INI TAPI AKHIR SEKALI SEKARANG DAH PUN SE-
NYAP. SEPATUTNYA DUA-DUA SEKALI KENA
SUMBAT DALAM LOKAP. DARU PADAN MUKA
GELESAI KES, TAK PUN NAK TAHU DIA KENA
LIWAT KE TAK TRYLAH JOLOK JURUR SAPA NT
AH NAMA MAMAT TU. DENGAN MENGGUNAKAN
DILDO, KALAU DAH LONGGAR TU SAHLAH, KA-
LAU KETAT LAGI TU MASIH SUCI LA..HAHA

DAN PILIHANRAYA YANG TELAH BERLALU BARU-BARU
YANG TELAH DIMENANGI OLEH BELIAU YANG MEN-
DEKATKAN LAGI IMPIAN BELIAU UNTUK MELAKUKAN
PERALIHAN KUASA, AKU PUN TAK TAHULAH BAGAI-
MANA SITUASI POLITIK DI NEGARA KITA, MEREKA-ME-
REKA INI SEOLAH-OLAH BAK KATA PEYATAH "YANG
DIKEJAR TAK DAPAT, YANG DIKENBONG BERCICIRAN"
JANGAN JADI MACAM THAILAND SUDAH LAH YANG SE
TIAP MASA BERGOLAK ANTARA PRO-KERAJAAN DA
N ANTI-KERAJAAN, KALAU DAH SAMPAI TAHAP TU
MEMANG KITA DAH TAK BOLEH NAK BUAT APA PUN
TAKKAN KITA NAK BERPERANG SESAMA SENDIRI
TINDAKAN YANG BODOH DAN JUGA TIDAK BERAKAL.
DALAM HAL INI AKU TIDAK SEBELAH MANA-MANA
PIHAK PUN SAMAADA KERAJAAN MAHUPUN PEMBA-
NGKANG...DUA-DUA TAK BOLEH PAKAI!! DARIPADA
DOK MERANCANG SESUATU YANG PAYAH NAK JADI
LEBIH BAIK KAU TURUN PADANG, TENGGOK MASALAH
RAKYAT, KAT LUAR SANA TU BERSEPAH-SEPAH LA-
GI YANG TAK CUKUP MAKAN, YANG HIDUP MEREM-
PAT, ITU ADALAH YANG PALING BAIK DARIPADA
KAU DOK BUAT BENDA YANG AKHIRNYA AKAN MEN-
YUSANKAN DIRI KAU SAHAJA.

WALAUPUN MISAL KATALAH ANGAN-ANGAN BELIAU
MENJADI KENYATAAN, AKU MASIH TIDAK MENYOKO-
NG, KERANA APA YANG TELAH DIJANTIKAN OLEH
BELIAU ADALAH 16-9-08. TETAPI TIDAK ADA APA-
APA PERUBAHAN PUN PADA HARI BERKENAAN..
JADI APAKAH YANG DIGEMBAR-GEMBARKAN INI
HANYALAH DOGONGAN SEMATA-MATA? DAN
KEPADA PERDANA MENTERI YANG KITA SAYANGHI
DENGAR CERITA DAH TAK LAMA DAH NAK BER-
UNDUR, HAH BAGUSLAH MACAM TU, AKU PUN
DAH BENCI TENGGOK KAU DOK ASYIK TIDUR SA-
HAJA, BAGILAH KAT KRONI KAU PULAK JADI
P-M. HUH!! MALAYSIAN POLITICAL LIKE SUCK!
BILALAH PULAK NAK ADA P-M YANG DARIPADA
BUDAK PUNK..MESTI BESTKAN!!

LEPAS SENJATA



SENJATA API ADALAH BENDA YANG PALING KITA TAKUT DI DALAM DUNIA INI, DENGAN HANYA SEKALI MENARIK PICUNYA BOLEH MENYEBABKAN KITA MATI DALAM BEBERAPA MINIT SAHAJA. SENJATA API PADA ASASNYA TELAH WUJUD SEMENJAK ZAMAN KUNO LAGI, TETAPI KETIKA ITU TIDAKLAH SEMODEN SEKARANG... SENJATA API PADA AMNYA DIGUNAKAN UNTUK MELINDUNGI DAN MEMPERTAHKAN DIRI DARI SERANGAN PIHAK MUSUH TIDAK KIRALAH SAMADA KETIKA PEPERANGAN DAN SEBAGAINYA. AKU TAK PASTILAH SIAPA ORANG YANG MEMBUAT SENJATA API NI, SEBAB AKU SETARAH DULU PON CUKUP-CUKUP MAKAN SAHAJA. PENGUNTAHAN SENJATA API LEBIH MELUAK DIGUNAKAN KETIKA PERANG DUNIA PERTAMA LAGI DAN MENYEBABKAN RAMAI ORANG YANG TIDAK BERTOSA MATI DAN SEMAKIN MELUAS SEHINGGALAH PERANG DUNIA KEDUA YANG JUGA MEMBUNUH RAMAI YANG TIDAK BERTOSA. SEMEMANGNYA SENJATA API ITU MEMBANA KEPADA BANYAK KEMUSNAHAN, BUKAN KEPADA KEBAIKAN WALAUPUN PADA ASALNYA ADALAH UNTUK MEMPERTAHAN DIRI, KUASA-KUASA BESAR DUNIA SEPERTI AMERIKA SYARIKAT, RUSSIA, CHINA DAN NEGARA-NEGARA BERSEKUTU LAIN. SENANTIALA MENCIPTA TEKNOLOGI BARU DALAM MEMPERTINGKATKAN LAGI TEKNOLOGI SENJATA API MEREKA, TETAPI BUKANLAH BERKERTI MEREKA MENGHASILKAN SENJATA TERSEBUT UNTUK TUJUAN MELINDUNGI DIRI, TETAPI UNTUK MEMBUNUH ORANG LAIN... YA ORANG LAIN, DENGAN EDI KATA LAIN, UNTUK MEREDUT KUASA, KETAMAKAN DAN JUGA MENCETUSKAN PERBALAHAN. KITA LIHAT CONTOH SEPERTI NEGARA-NEGARA DITEBING BARAT YANG TIDAK PERNAH AMAN OLEH KERANA KEBODAHAN DAN KETAMAKAN AN SESETEGAH PIHAK YANG TIDAK LANGSUNG ADA SIFAT PERIKEMANUSIAAN DIDALAM DIRI MEREKA DAN AKHIRNYA MENYEBABKAN RAMAI SUDAH TERKORBAN, MALAHAN MEREKA TIDAK BERTENTI DISITU SAHAJA, MEREKA MENGANGGU NEGARA-NEGARA LAIN, KALAU DIBUAT STATISTIK BOLEH DIKATAKAN BAHWA BERAPA RATUS JUTA ORANG MATI... SEMUA INI ADALAH AKHIRAT SENJATA API. SENJATA API LAH YANG MEMBUNUH MANUSIA ANTARA MANUSIA, SENJATA API JUGAKLAH YANG MEMECAH-BELAHKAN SESEBUAH NEGARA...

TIDAK SETAKAT ITU SAHAJA, OLEH KERANA DEK KETAMAKAN MANUSIA ITU SENDIRI, HAIWAN JUGA MENJADI MANGSA, MANGSA KETAHILAN MANUSIA ITU SENDIRI. HAIWAN INI DIBUNUH DENGAN KEJAM OLEH MANUSIA KERANA PERMINTAAN YANG

ACYD: Harapan aku terhadap scene ni takdelah besar mana pun. Cuma aku harap kepada sesiapa yang berada dalam scene ni lakukanlah yang terbaik, jadikan scene ini kembali meriah seperti dulu. Tak perlu menghentam sesama sendiri sebab scene kita ni tak besar mana pun. Pusing-pusing situ jugak. Kadang kala aku tengok susah untuk kita bertegur sapa sesama sendiri alasannya sebab aku tak kenal dia, buat apa aku nak tegur dia. Walhal muka-muka inilah yang turut sama mempejuangkan apa yang kita perjuangkan. Kita semua ibarat sepasukan, jadi... untuk apa kita nak menyombong, nak hidung tinggi. Pada aku scene kita ni terlalu istimewa pasal tak semua masyarakat yang ada di luar sana tahu akan kewujudan hc/punk. Jadi, kita yang dah into ni perlu berganding tangan, elakkan persengketaan bak kata karam singh 'lauk sama di curah, sambal sama dicolek'. Mengenai ketandusan zine local ni pada pendapat aku la kemungkinan besar disebabkan perubahan yang dinamakan turun naik scene. Semuanya ikut musim, kalau hari ni main thrash semua nak main thrash, kalau esok main grind semua nak main grind. Macam tu jugak la dengan zine. Ia turut mengalami nasib yang sama, kewujudannya hanyalah mengikut peredaran musim. Dipetik dari apa yang din akar katakan didalam zine manggis. Dulu kalau sorang buat zine semua nak buat, walaupun isi dan kualitinya out. Yang penting masa tu hanya nak ada zine sendiri dan dijadikan satu jalan mudah untuk dikenali. Bila niat kau buat sesuatu tu dah tak betul akhirnya ia takkan pergi kemana. Dari segi yang lain mungkin kerana editor yang dulunya wujud mengalami satu peringkat peralihan umur. Yang mana sampai satu tahap mereka akan berhenti juga disatu tempat yang mereka sendiri pilih. Tanggungjawab yang bertambah, kekurangan masa untuk menghadap zine, nak perah otak untuk sediakan artikel. Buat zine ni bukan satu kerja yang mudah. Kau nak bagi orang baca takkan la kau nak tulis lebih kurang je, nak buat cincai-cincai. Bila zine yang kita buat tu comot, isi pun lebih kurang je boleh menyebabkan orang hilang minat untuk membaca. Untuk sekali mungkin tidak mengapa la, lepas tu kalau dah 2,3 kali buat benda yang sama je orang pun dah malas nak beli. Bila zine yang kau buat tu tak dapat sambutan kau terus buat keputusan untuk hentikan penghasilan zine tersebut. Kita tak boleh salahkan mereka kalau tak beli zine kita. Mereka punya hak untuk membeli, satu cara untuk kau tarik semula minat mereka membaca ni kau perlu buat zine yang boleh menarik perhatian mereka untuk membeli dan seterusnya membaca. Apa yang perlu kau buat, kau kena fikir sendiri. Kita boleh buat satu kelainan dalam zine kita tu. Aku yakin satu hari nanti scene zine ni akan bangkit kembali seperti dulu yang mana ianya sangat meriah kerana dalam scene ini kita punya banyak pelapis yang boleh diharapkan seperti kata pepatah, patah tumbuh hilang berganti. Kalau tak mampu buat sorang-sorang buatlah secara kolektif. Pakat dengan kawan-kawan. Pengisian pun tak perlulah benda yang sama je. Asek cerita pasal perang Amerika dengan Iran je. Kalau 10 orang editor buat zine cerita benda yang sama, info yang kita dapat pun benda yang sama jugak. Aku rasa tak salah pun kalau kita ceritakan apa saja yang kita nak bagitau tentang kehidupan kita, apa yang berlaku disekitar kita. Ceritakan apa saja yang kau nak. Pasal semangat gotong royong semasa kenduri kawin, pasal kau nak terberak dalam perjalanan menaiki bas ke Kuala Lumpur dan sebagainya. Kenapa media arus perdana yang ceritanya entah apa-apa pasal gossip artis ni bercinta dengan artis tu pun boleh laku? Kalau orang lain boleh buat dengan baik, kenapa kita tak boleh buat dengan lebih baik? Diaorang pun sama macam kita jugak, punya pancaindera yang cukup, punya akal fikiran macam kita jugak. Walau apa pun, semua itu terletak pada diri masing-masing. Kalau orang dah tak nak buat zine. Kau buat je dengan sehabis baik. Yang untung kau jugak. Pasal orang yang nak kan info ataupun bahan bacaan cuma akan cari zine kau je.

Dalam banyak-banyak kueh raya, kueh apa yang anda paling suka?sebabnya.

ACYD:Haha..kalau kuih raya yang aku paling suka kuih tart negas dan juga oornflake madu. Sebabnya aku rasa ia terlalu enak untuk dimakan dan ia berjaya memenuhi selera aku. Aku memang dah lama jatuh cinta dengan 2 jenis kuih raya ni. Aku harap dia pun turut sama cintakan aku jugak untuk selamanya walaupun di satu masa nanti aku akan mula jatuh cinta dengan kuih raya yang lain hehe. Lagi satu kuih yang ada unsur-unsur susu sebab aku memang hardcore dengan susu hehe tapi aku tak suka makan kuih raya yang dijual di ekspo atau kedai-kedai yang biasanya jual 3 bekas yang berisi kuih raya dengan harga rm10 ataupun mana-mana tempat yang kita lihat ada jual kuih raya yang banyak. Kiranya kuih raya segera la. Dia punya rasa lebih kurang sama je semua cuma bentuk je yang berbeza. Kadang-kadang ada sesetengah orang lebih suka beli kuih raya diminit-minit terakhir, biasanya diaorang akan beli / memborongnya di malam menjelang hari raya. Kononnya masa tu la harga kuih raya dipasaran akan jatuh merudum. Anggapan mereka esok dah tentu nak raya, mesti peniaga ni akan jual murah-murah sebab takut kuih raya tu tak habis.Apa, ingat peniaga-peniaga ni bodoh ke? Senang-senang je nak jual murah macam tu.

Anda ada kekasih hati sekarang?bagaimana anda mencurahkan kasih sayang terhadap kekasih anda itu,samada memberikan hadiah atau sebagainya.

ACYD:Sudah semestinya aku punya kekasih hati iaitu Tuhan, famili, kawan-kawan, kucing, nusantara hijau, suzuki rc, komputer dan apa saja yang aku suka. Cara aku mencurahkan kasih sayang aku terhadapnya adalah dengan melakukan apa yang disuruh, lakukan yang terbaik buat mereka, membuat mereka gembira,

menjaga mereka dengan sebaik-baiknya dan menghargai diri mereka. Kalau kita sayang seseorang kita kena tunjukannya selalu sebab kita tak tahu bila dia akan pergi meninggalkan kita. Kalau nak tunjuk rasa sayang puni tak semestinya memberikan sesuatu yang berbentuk material sahaja sebabnya khuatir ia akan jadi satu habit so bila kita tak dapat berikan mereka sesuatu barangan kelak mereka akan meminta pula. Itu bukanlah satu sikap yang baik. Kalau tunang aku pun, aku jarang belikan dia apa-apa barang tapi bukan bermaksud tak pernah langsung cuma aku tak nak biasakan sangat. Cukup aku mengambil berat segala-galanya tentang diri dia, menggembirakan hati dia dan lakukan sesuatu yang membuatkan dia berasa dirinya begitu dihargai tapi yang paling penting, persefahaman. Bagi aku, dalam sesebuah perhubungan ni, persefahaman tu adalah satu perkara yang paling penting sebab dengan adanya persefahaman itulah akan wujudnya keserasiaan, keharmonian dan bermacam-macam lagi la. Tapi aku tak menyangkal bahwa hidup ni memang ada pasang surutnya, tak selalu kita akan merasa bahagia dengan pasangan masing-masing. Kalau bertegang urat tu biasa la..adatlah kan. Bila berlaku keadaan yang macam ni, kita kena tangannya dengan sebaik-baiknya menggunakan akal bukan dengan nafsu. Bila salah seorang tu tengah panas, kita jangan la nak tokok tambah lagi. Peranan kita kena tenangkan keadaan. Bagaimana caranya, itu terletak pada diri masing-masing nak buat macam mana.Lek lek suda la..

Apakah harapan anda untuk scene hc punk ini,tatkala ini kita sudah ketanduan zine lokal,ada apa-apa komen anda.

Tinggi daripada peminat barangan kulit. Tindakan ini adalah tindakan yang paling bodoh didalam sistem peradaban manusia itu sendiri, bagaimanakah seseorang itu boleh menggayakan barangan daripada seekor binatang yang dibunuh dengan rakus dan kejam, apakah mereka merasa amat bangga dan juga hebat memakai barangan daripada kulit haiwan? Bagi aku sendirilah mereka yang menggayakan barangan daripada kulit haiwan tersebut tidak ubah seperti orang membunuh haiwan tersebut dan seharusnya mereka yang memakai pun turut didakwa..bodoh dan sangat bodoh, memang aku payah nak terima perkara ini, semua ini adalah berpunca daripada senjata api!!

Pada pendarat aku sendiri yang tidak sedepa cerdik ini, senjata api itu bukanlah sebagai satu lambang kepesatan didalam sesebuah negara, senjata api bukanlah pada aku satu lambang kekuasaan, tetapi lebih menjurus kepada kekejaman. Adakah kita pernah lihat forum ataupun persidangan yang membincangkan soal senjata api ini, walhal PBB sekalipun ditubuhkan untuk keamanan tetapi adakah mereka pernah mempersoalkan perkara ini. Senjata api pada dasarnya adalah untuk melindungi diri daripada musuh sudah tidak boleh dipakai lagi kerana lebih ramai orang yang tak berdosa telah mati dan banyak pertumpahan darah telah berlaku jadi sudah tidak ada istilah untuk mempertahankan diri lagi dapat diungkapkan.

Tidak setakat itu sahaja, senjata api ad

alah seolah-olah permainan dan sesiapa saja boleh menggunakannya.walaupun di Malaysia ini masih ketat lagi undang-undang untuk memiliki senjata, tetapi itu pun tidak menghalang orang melakukan rompakan, pembunuhan dan bermacam-macam kes jenayah lain.Boleh dikatakan saban minggu ada sahaja berita kes kecurian dan rompakan lebih-lebih lagi yang melibatkan kedai-kedai emas dan kerugian yang amat besar. Itulah dia senjata api, lebih banyak benda buruk daripada benda baik.

Itupun sudah boleh dikirakan agak bagus kerana situasinya tidak seserius di negara Amerika yang mana ada sesetengah pelajar mereka ada membawa senjata api ke sekolah!! dan baru-baru ini ada lagi kes terbaru pelajar menga-muk dan melepaskan beberapa das tembakan lantas membunuh beberapa orang pelajar disana..nah!! ini adalah salah satu lagi bukti keburukan senjata api, tidak banyak kebaikan yang boleh diperkatakan disini, tidak banyak point yang boleh dirongkaikan disini kerana kita sedm maklum lebih banyak kemusnahan daripada kebaikan.walaupun senjata api itu tidak bernyawa mahupun bergerak sendiri, akan tetapi kehadirannya di atas muka bumi ini banyak membawa kepada malalah kerana manusia lain-lain hati, ada yang tamak haloba inginkan kekayaan dengan cepat tanpa memperdulikan orang lain. Jadi tidak salah sekiranya aku mengatakan bahawa aku tidak suka ataupun anti kepada senjata api!!Apakah kita layak memegang senjata api itu oleh kerana kita ni ada sifat tamak, angkuh, menindas orang lain? Adakah faedah yang diperolehi apakah faedah kebaikan daripada senjata api tu boleh dirasakan oleh semua pihak? Ketahuilah bahawa aku pencinta kedamaian..kamu bagaimana?

ADDICTIVE POISON



SEBUT SAHAJA MENGENAI RACUN, SEMUA ORANG AKAN TAKUT... KALAU ADA YANG TAK TAKUT TU MEMANG DIA NAK MAKAN RACUN LA TU AGAKNYA... AHH APA AKU MENGAPUT NI... DALAM KITA SEDAR ATAU TIDAK SEBENARNYA KITA SEDANG MAKAN RACUN, RACUN YANG TIDAK MEMBERI KESAN SECARA LANGSUNG TETAPI BOLEH MENYEBABKAN KESAN JANGKA PANJANG, MEMANG KITA TIDAK AKAN DAPAT LIHAT KESANNYA SECARA TERUS APABILA KITA MENGAMBILNYA, TETAPI DIA AKAN BERTINDAK BALAS SECARA SENYAP-SENYAP... KITA AMAT MEMERLUKAN BENDA NI DIDALAM KEHIDUPAN SEHARI HARI KITA TIDAK KIRALAH UNTUK MEMASAK DAN MEMBAKUT-AIR SEKALIPUN... BENDA TERSEBUT YANG AKU MAKSUDKAN IALAH GULA... YAA GULA ATAU PUN DALAM BAHASA INGGERISNYA IALAH SUGAR!! ITULAH DIA RACUN YANG SEDANG KITA MAKAN.

KENAPA? ANDA TAK PERCAYA KE? ITULAH DIA HAKIKAT YANG SEBENARNYA... GULA ADALAH DIPROSES ATAU SAMA SEPERTI ALKOHOL DAN IA MUNGKIN DIPROSES SAMA SEPERTI HEROIN TETAPI KITA LANGSUNG TIDAK MENGETAHUI... IANYA BOLEH DIKATAKAN SAMA BAHAYANYA DENGAN DADAH TETAPI IANYA LANGSUNG TIDAK ADA AMARAN KEPADA PENGGUNAANYA... BAHAN BERBAHAYA INI BOLEH DIPEROLEHI DI KEDAI YAKKAN KEDAI RUNCIT DAN PASARAYA DIMANA-MANA SAHAJA... SEMENJAK KITA DILAHIRKAN, KITA SUDAH MENGGUNAKAN ATAU MAKAN RACUN INI TERUTAMANYA DIDALAM SUSU YANG MEMPUYAI LAKTOSA DARI SITULAH KITA MULA MENGENAL KEMANISAN DIDALAM KEHIDUPAN KITA DAN LAMA-KELAMANN IANYA MENJADI SALAH SATU TABIAT KITA MEMAKAN ATAU MINUM BENDA YANG MANIS. DI DALAM NEGERA KITA, GULA ADALAH MERUPAKAN MAKANAN KEPERLUAN MAKATIDAK HAIRANLAH IANYA TERSEMAIL DALAM 5 BAHAN KEPERLUAN UTAMA YANG DIKAWAL HARGA DAN APABILA ADA KOKUS GULA BARU BARU INI MENYEBABKAN PENGUNA DAN JUGA KILANG-KILANG YANG MEMPROSES MAKANAN TIDAK DAPAT DUDUK SENANG KERANA TIDAK ADA KEPERLUAN GULA... KEHIDUPAN KITA SEKARANG SUDAH DIKAWAL OLEH GULA.

TETAPI TAHUKAH KITA BAHAWA PENGAMBILAN GULA DIDALAM KEHIDUPAN SEHARI HARI KITA ADALAH BUKAN DIKATEGORIKAN SEBAGAI SATU DIET YANG SEIMBANG GULA ADALAH MERUPAKAN BENDA ASING DIDALAM SISTEM BADAN KITA... PENGGUNAAN GULA DIDALAM KEHIDUPAN KITA SUDAH LAMA, IAITU SEKITAR 500 A.D. TAK PASTILAH ZAMAN APA KETIKA ITU SEMENJAK DARIPADA INILAH KEDANYA AN ORANG SUDAH TAHU APAKAH KEGUNAAN GULA INI DAN MEREKA MULA MEMPERLUWASKANNYA DIDALAM MASYARAKAT PADA KETIKA

wira hitam flat nombor JCY 2374 di kampung aku. Dia hanya akan goreng masa kita datang order. Biasanya aku akan ambil dalam pukul 6 petang kerana bila dibuat untuk berbuka puasa terasa enak dan kehangatannya masih lagi terasa selain itu intinya juga menyelerakan tekak aku. Itu pasal la yang membuatkan aku tak pernah miss dengan karipap dia. Pastu malam sikit barulah aku makan nasi. Aku punya juadah berbuka biasanya dibuat sendiri cuma karipap tu je la yang aku beli. Aku pun bukan jenis suka beli banyak sangat makanan kat luar sana yang belum pasti lagi keenakan dan kebersihannya pasal aku rasa banyak cerita dari teman-teman dan kadangkala aku pun terkena juga. Bila kita tengok tiba-tiba bulan ramadhani ni la orang berpusu-pusu nak ambil peluang untuk berniaga. Kadang-kadang tu macam ambil kesempatan je. Makanan seperti kuih muih ataupun lauk pauk yang dijualnya tu rasa macam ntah apa-apa saja. Aku pernah terkena masa pergi bazaar ramadhan di daerah Kluang. Masa tu dah nak tiba waktu berbuka, aku beli apa yang ada je la. Bila aku makan je karipap tu perghhhh rasa nak pulangkan semula je. Intinya dah la sikit je pulak tu rasa masam-masam. Hish geram betul aku. Kalau nak berniaga tu buatlah betul-betul, kau nak bagi orang makan tak kan la kau nak buat sembrono (cincai) je. Buat asal boleh. Orang tu beli makanan yang kau jual tu dengan menggunakan duit bukannya daun.

Bagaimana persiapan raya anda tahun ini, adakah lebih meriah dari tahun sudah. Baju raya dah beli ke?

ACYD: Persiapan raya untuk tahun ni aku rasa tidak ada apa pun yang aku nak sibuk-sibukkan. Cukuplah hanya sekadar apa yang perlu. Baju raya pun aku guna tahun lepas punya. Masih elok dan dalam berkeadaan baik untuk dipakai. Kalau nak beraya ke rumah kawan-kawan atau rumah tunang aku pun aku rasa pakaian yang ada dalam almari tu pun masih ada yang aku belum pakai, masih ada yang dalam bungkusan plastik lagi. Tapi pada pendapat aku, persiapan raya ni tak semestinya dari segi pakaian sahaja sebab aku tengok bila tiba nak raya je orang pusu-pusu beli macam-macam yang baru seperti alat perabot, alat elektrik dan macam-macam lagi la. Padahal barangan yang lama tu masih elok lagi. Si kapitalis pun amik kesempatan kaut untung banyak-banyak. Jualan murah sana sini, jualan runtuh la, ntah apa lagi cara untuk mereka menarik pengunjung ke kedai mereka. Walau hakikatnya harga sama je. Pandai la mereka memanipulasikan orang lain. Biasanya bila tiba waktu perayaan ni aku akan berkunjung ke rumah saudara mara yang terdekat, iyelah bila tiba time ni la kita nak eratkan semula ikatan persaudaraan sesama kita. Kalau lain-lain hari tu nak jengok sedara mara sendiri pun susah, macam-macam alasan yang ada, sibuk dengan kerja, anak ada kelas tuisyen la, kena kerja lebih masa. Bila tiba hari perayaan macam ni la baru dapat berkumpul kesemua adik beradik tak kira la jauh mana pun mereka tinggal. Baru la gembira semacam je... lagipun bila time nak merebus ketupat memasak lauk pauk tu rasa best semacam je. Tapi bagi aku sambutan raya tahun ni dah tak meriah lagi macam dulu. Sebab aku tak dapat sambut kemeriahannya bersama-sama arwah ayah aku yang tersayang. Aku dah takkan dapat menatap lagi wajahnya secara nyata, aku dah tak kan dapat bersalam dengannya memohon ampun dan maaf di hening pagi raya, gelak tawanya, kesibukannya menganyam ketupat serta kata-kata nasihat yang aku rasa ianya terlalu bernilai untuk diri aku. Walaubagaimanapun aku harus terima hakikat bahawa dia sudah tiada lagi di dunia ini dan aku harus cekal dan tabah dalam menghadapi kesemua ini.

INGREDIENTS
SUGAR, WHITE SUGAR, BROWN SUGAR, SUCROSE, GLUCOSE, FRUCTOSE, MALTOSE, DEXTROSE, HONEY, CANE SUGAR, CANE SYRUP, RAW SUGAR, RAW CANE SUGAR, LIQUID SUGAR, LIQUID SUGAR DEMIN (DEMINERALISED), CORN SYRUP, HIGH FRUCTOSE CORN SYRUP, HYDROLYSED STARCH, HYDROLYSED SYRUP, GOLDEN SYRUP, MAPLE SYRUP, DEMERARA, MUSCOVADO, MOLASSES, TREACLE, BLACK TREACLE

aku buat. Selain itu, aku juga banyak meminta pertolongan dari individu yang lain agar dapat menyumbangkan seberapa bahan yang boleh untuk aku meriliskan zine itu. Walaupun tak ramai yang beri kerjasama tapi aku amat berterima kasih kepada mereka yang berjaya juga menyumbangkan sesuatu yang aku dapat katakan ianya terlalu berharga bagi diri aku. Pengalaman yang lepas akan aku jadikan pengajaran untuk isu yang seterusnya. Kalau kita nak temubual seseorang / band tu kita kena tanya dia dulu sama ada dia punya masa yang terluang untuk jawab temubual tersebut ataupun tidak. Bila dia dah setuju, terang-terang kita memang kena bersabar sedikit la. Kita kena faham dengan keadaan mereka macam mana nak jawab soalan yang diberikan tu, yelah hidup mereka bukan hanya nak ngadap benda alah ni saja. Bila diaorang kerja dah tentu balik tu dah penat dan tak punya masa nak luangkan. Kalau tiba hari cuti pun kadang-kadang dia ada hal yang nak diurusakan, kena tiba waktu dia free barulah dia leh jawab. Kita pun tak tau apa yang akan berlaku untuk hari esok dan seterusnya. Tapi kalau dah tiba dateline pun masih tak dapat reply jawabnya, kena push sikit la. Manusia ni pun tune dia hari-hari tak sama. Hari ni sedih, esok hepi lusa ntah apa lagi. Kalau kena tune dia tengah rajin haaa memang iberaloilah. Kalau aku, untuk mengatasi masalah lambat reply ni aku takkan desak diaorang sangat. Itu hak diaorang, tapi diaorang patutnya kena bertimbang rasa jugak la. Jangan sebab dulu dia dah setuju nak jawab soalan tu pastu bila dah dekat dengan dateline cakap tak boleh pula, memang susahlah macam ni. Kalau teman rapat tu lainlah, kita tak terasa segan sangat nak push diaorang. Kadang-kadang diaorang yang segan dengan kita. Bagi individu yang kita tak berapa rapat sangat ni, bila aku tengok lain macam je aku akan ingatkan diaorang semula, adakah diaorang

mampu buat atau sebaliknya. Kalau nak cakap pasal sikap malas ni aku rasa tiada seorang pun manusia di muka bumi ni yang tak pernah menghidap penyakit malas. Penyakit ni memang sejenis penyakit keturunan dari zaman tok tondan sampai lah zaman dah nak berakhir. Alhamdulillah, penyakit mafas yang ada dalam diri aku ni tak berapa serius sangat..dia maintain je. Aku kalau takde kerja memang ngadap komputer je la...memang takde kerja lain. Bila aku ngadap computer ni banyak yang aku boleh lakukan. Idea semua ada, lebih-lebih lagi waktu tengah malam bawak ke pagi. Time tu memang berkoyan-koyan idea. Kadang-kadang tu dalam satu masa sampai naik serabut kepala otak tak tau nak buat yang mana satu sebab dia datang sekaligus secara serentak. Aku biasa terus berjaga sampai pagi dan hanya akan masuk tidur bila matahari mula menampakkan diri. Nak atasi sikap malas ni bukan susah sangat pun, bagi aku la kan..benda ni kalau kau buat sesuatu yang kau suka, minat, gembira. Mesti kau tak malas. Cuba kau buat sesuatu yang kau tak berapa gemar..mesti kau akan jadi malas. Contohnya masa aku study dulu..bila kena pengajar yang tak berapa best, secara automatik aku akan jadi malas untuk masuk kelas tapi bila tiba pengajar yang gerak perasaan seronok tu datang sendiri. Kesimpulannya kau hanya akan jadi malas bila kau kena buat sesuatu yang kau tak suka. Selain tu mungkin juga disebabkan kondisi diri kau yang tak berapa best sangat pasal kejetihan, demam, moody dan sebagainya.

Apakah juadah berbuka anda pada kebiasaan selalu beli diluar ataupun homemade saja?

ACYD: Juadah berbuka aku biasanya aku akan mulakan dengan bacaan doa berbuka puasa dan diikuti dengan memakan buah kurma. Aku biasanya akan minum air-tebu dan juga kanipap yang diadun oleh kakak yang biasa naik kereta

ITU GULA ADALAH MERUPAKAN ELEMEN ASAS DIDALAM MAKANAN GULA PUTIH YANG KITA SELALU MAKAN ITU SEBENARNYA BUKANLAH TERJADI DARIPADA ALAM SE MULA JADI TETAPI TERHASIL DARIPADA PROSES-PROSES YANG DIJALANKAN TERMASUKLAH MEMASUKKAN BAHAN KIMIA. GULA BUKANLAH MEMBEKALKAN ZAT NUTRIEN KEPADA TUBUH BADAN TETAPI SEOLAH-OLAH SEPERTI DADAH YANG DIUMPAKAKAN SEPERTI DADAH ITU ADALAH KERANA SEMENJAK DARIPADA KECIL KITA SUDAH DIEDAHKAN DENGAN PENGGUNAAN GULA JADI KITA DAH TIDAK BOLEH LARI DARIPADA MENGAMBILNYA. TIDAK AKAN SEDAP MAKANAN TERSEBUT KALAU TIDAK ADA GULA DILETAKKAN DIDALAMNYA SEBAGAI PENAMBAH PERASA. PERCAYA ATAU TIDAK, GULA LEBIH BANYAK MEMBUNUH MANUSIA LEBIH DARIPADA ALKOHOL ROKOK, HEROIN, GANJA. INI ADALAH KERANA GULA ADALAH SALAH SATU PENYEBAB UTAMA UNTUK PENYAKIT DIABETES DAN BOLEH MENYEBABKAN PENYAKIT JANTUNG SELAIN DARIPADA PENYAKIT KANSER. GULA ADALAH BOLEH DIKATAKAN FAKTOR UTAMA KEROSAKAN GIGI. CUBA KITA LIHAT ORANG-ORANG ZAMAN DAHULU KALA ANTARA 100,000 TAHUN YANG LEPAS APABILA PARA PENGKAJI SEJARAH MENEMUI SERPIHAN TULANG MERKA, DIDAPATI BAHAWA GIGI MERKA MASIH DALAM KEADAAN YANG ELOK WALAUPUN TERDEPAH DIDALAM SUHU YANG BERUBAH-UBAH, HUJAN KE, GALJI, BAKTERIA DAN LAIN-LAIN LAGI. TIDAK SEPERTI ZAMAN SEKARANG DIMANA GIGI KITA KEBANYAKANNYA SUDAH TIDAK TAHAN, MALAHAN ADA YANG CEPAT REPUT KERANA GULA ITU SENDIRI TELAH MEMUSNAHKAN STRUKTUR GIGI TERSEBUT PADA SETIAP MASA. SEBAB ITULAH KALAU KITA TENGOK NEK KITA ATAU PUN ORANG TUA KEBANYAKANNYA MEMAKAI GIGI PALSU KERANA GIGI ASAL TELAH PUN ROSAK.

KALAU NAK BERCAKAP MENGENAI PENYAKIT-PENYAKIT YANG ADA AKIBAT DARIPADA PENGAMBILAN GULA INI MEMANG BANYAK. TETAPI AKU NAK BAGI TAHU SERBA SIKIT SAHAJALAH UNTUK PENGETAHUAN

AM SAHAJA. SEPERTI KITA SEDIA MAKLUM GULA BOLEH MENYEBABKAN OBESITI (MASALAH KEGEMUKKAN) BERTUTA-JUTA ORANG DIDALAM DUNIA INI CUBA UNTUK MENGURANGKAN BERAT BADAN MERKA DENGAN CARA BERDIET, TETAPI MERKA MASIH JUGA GEMUK. APABILA SATU KATIAN DIJALANKAN MENDAPATI ORANG YANG BERDIET INI MENGELAKKAN DARIPADA MENGAMBIL BAHAN YANG MEMPUYAI KOLESTEROL TINGGI TETAPI DALAM MASA YANG SAMA MERKA MENGAMBIL GULA DAN KALORI DIDALAM MAKANAN MERKA SEPERTI CONTOH BISKUT YANG BEBAS LEMAK TETAPI KAYA DENGAN KANDUNGAN GULA DAN KALORI YANG TINGGI. BAGAIMANAKAH GULA BOLEH MENYEBABKAN OBESITI? BADAN KITA BERKERJA UNTUK MENSTABILKAN KANDUNGAN GULA DIDALAM DARAH KITA. BAHAN MAKANAN YANG MANIS BOLEH MENINGKATKAN LAGI KANDUNGAN GULA DIDALAM DARAH KITA. APABILA SAMPAI DISITU TAHAP DIMANA SISTEM DIDALAM BADAN KITA TIDAK DAPAT MEMPROSES KANDUNGAN GULA DENGAN BAIK KERANA TERLAMPAU TINGGI DAN AKHIRNYA GULA TERSEBUT AKAN BERTUKAR KEPADA KEGEMUKKAN.

SELAIN DARIPADA ITU, GULA JUGA BOLEH MENYEBABKAN PENYAKIT DIABETES ATAU PUN DALAM ER-TI KATA LAIN KENCING MANIS!! DIABETES ATAU PUN KENCING MANIS INI ADALAH PENYAKIT DIMANA KANDUNGAN GULA MELEBIHI PARAS YANG SEPATUTNYA BERADA DIDALAM DARAH KITA DAN INI SEDIKIT SEBANYAK BOLEH MENYEBABKAN DIABETES. KALAU KITA LIHAT KALAU ORANG YANG KENA ATAU PUN ADA PENYAKIT DIABETES INI BOLEH MEMBAWA MAUT. INI PERNAH TERJADI KEATAS SAUDARA MARA AKU DAHULU APABILA BELIAU MENGHIDAP DIABETIS DAN LEBIH MERUMITKAN LAGI KEADAAN APABILA BELIAU TERLIBAT DALAM KEMALANGAN DAN MENALAMI LUKA YANG TERUK DAN TERUS MEREKAT DAN AKHIRNYA KAKI BELIAU TERPAKSA DIPOTONG KERANA SUDAH TIDAK DAPAT DIUBATI LAGI. DIA BETIS INI TIDAK MENGENAL UMUR MAHUPUN

JANTINA, LELAKI-PEREMPUAN, TUA-MUDA KALAU DAH KENA MEMANG AMAT BERBAHAYA SEKALI..BUKAN SEKADAR PENYAKIT DIABETES SAHAJA MALAHAN BOLEH MENYEBABKAN SISTEM BUAH PINGGANG GAGAL BERFUNGSI, WALAUPUN PENYAKIT DIABETIS ADALAH YANG PALING ATAS. DIKEBANYAKKAN NEGARA DI EROPAH DAN JUGA DI ASIA TETAPI MASALAH BUAH PINGGANG JUGA BOLEH DIKATAKAN AGAK TINGGI PENGHIDAPNYA. SEMUA INI ADALAH DISEBABKAN BAHAN PENGAM BILANGULA. SEMEMANGNYA KITA TAHU BAHAWA BUAH PINGGANG ADALAH BERFUNGSI SEBAGAI PENAPIS DIDALAM BADAN KITA DAN APABILA KANDUNGAN GLUKOSE DIDALAM BADAN KITA TINGGI BUAH PINGGANG TIDAK DAPAT MENAPISKANYA DENGAN ELOK DAN AKHIRNYA AKAN MENGALAMI KEGAGALAN UNTUK BERFUNGSI DENGAN BAIK!! DAN AKHIRNYA AKAN MENJADI BERTAMBAH KRONIK

DAN LEBIH BERBAHAYA LAGI APABILA GULA JUGA ADALAH PENYEBAB KEPADA PENYAKIT JANTUNG!! SIAPA TAK TAKUT KALAU DENGAR PENYAKIT JANTUNG YANG DALAM BEBERAPA SAAT SAHAJA BOLEH MERAGUT NYAWA KITA. GULA BOLEH MEMBERI EFEK KEPADA JANTUNG KITA DAN PUNCA UTAMA KE PENYAKIT JANTUNG!! GULA MAMPU MERUBAH SISTEM BADAN KITA, WALAUPUN ADA PENYAKIT DIMANA ADA GESE TENGAH ORANG TIDAK CUKUP GULA DIDALAM BADAN DAN TERPAKSA MINUM BENDA MANIS UNTUK MENSTABILKAN KANDUNGAN GULA DIDALAM BADANNYA.. KALAU MACAM NI PUN BAHAYA JGSA BEGITULAH BAHAYANYA GULA, KITA PERLU AMBILKAN SETIAP HARI DAN GULA SUDAH PUN SEBATTI DALAM KEHIDUPAN KITA. KITA TIDAK BOLEH MENGGELAK DARIPADA GULA WALAUPUN SECURIT SAHAJA KITA GUNAKAN, SEMEMANGNYA TABIAT PENGAMBILAN GULA INI TIDAK BOLEH DIBUANG DAN TIDAK MUNGKIN AKAN DIBUANG.. SIAPA NAK MINUM MILO TAK LETAK GULA, DAH SEMESTINYA RASA TAWAK TAK

SEDAP NAK DIMINUM.. KALAU KITA NAK MENOLAK PENGGUNAAN GULA ITU ADALAH AMAT MUSTAKIL TETAPI KALAU HENDAK MENGURANGKAN KADAR PENGGUNAAN ITU ADALAH PALING RELEVAN.. TIDAK ADA DI DALAM DUNIA NI ORANG MINTAK DIRI DIA SAKIT, SEMUA ORANG HENDAKKAN KEHIDUPAN YANG SIHAT DAN GEM BIKA.. YELAH KALAU DAH SAKIT DAH TAK BOLEH NAK SENEIRA, DOK BAZING SAHAJA. TAMBAH-TAMBAH SEKARANG INI ADALAH HARI RAYA, JADI MEMANG DAH DIAKUI BANYAK BENDA MANIS KITA MAKAN KUEH RAYA KE, KEK RAYA KE, MEMANG SEMUA BENDA NI ADA KAITAN DENGAN GULA, CUBA KALAU KEK COKLAT TU RASA ORIGNAL COKLAT/KOKO TAKLETAK GULA, RASA MACAM MANA, MESTILAH PAHIT, KELAT DAN MACAM-MACAM RASA LAGI, TAK SEDAP SEBAB ITULAH KENA LETAK GULA BANYAK-BANYAK SUPAYA RASA MANIS DAN SEDAP UNTUK DIMAKAN.. SEBAB ITULAH KALAU KITA LIHAT KEBANYAKKAN ORANG TIME BERPUASA TURUN BEPAT BADAN YANG MENDAPAT SEBAB TAK MAKAN, BOLEH MAINTAIN BADAN.. TETAPI LEPAS RAYA KEBANYAKKAN ORANG AKAN NAK BADAN SEBAB MAKAN BENDA YANG BERKOLESTEROL BANYAK..

WALAUPUN ARTIKEL INI TIDAK ADA KENA MENGENA DENGAN HARDCORE PUNK TETAPI SEKURANG KURANGNYA KITA TAHU APAKAH BENDA YANG MUDARATKAN KESIHATAN KITA, YELAH KALAU DAH SAKIT MACAM MANA NAK TURUN GIG, MACAM MANA NAK CIRCLE PIT, BUKER MEMBURGER APA SEMUA.. KAN DAH RUGI DAH TU!! WALAUPUN KITA DAH TAK BOLEH LARI DARIPADA PENGGUNAAN GULA DALAM KEHIDUPAN KITA SEBAB KITA MEMANG DIAGUH DARI KECIK LAGI UNTUK MENGAMBIL GULA DAN BILA DAH BESAR DAH TAK BOLEH NAK ELAK, TETAPI KITA BOLEH KURANGKAN, DARI SELALU DOK MINUM AIR TIN, LEBIH BAIK MINUM AIR MINERAL KE, ELOK UNTUK KESIHATAN JUGA TAK GITU KAWAN-KAWAN?

Dimana masa tu aku bawak tak banyak pun, cuma 25 copy je tapi alhamdulillah habis dijual. Disitu bila aku tengok sambutan yang agak memberangsangkan bagi diri aku membuatkan aku rasa begitu bersemangat lagi untuk meneruskan penghasilan zine tersebut. Maklumbalas yang aku terima pun memberikan kata-kata positif, ini semua aku jadikan sebagai perangsang untuk aku terus berbakti dalam scene zine tempatan. InsyaAllah, kemungkinan akan datang untuk isu yang seterusnya dapatlah kiranya zine aku ni ditatap oleh kesemua masyarakat hc/punk tanah air. Hendaknya begitulah hehe(ED:InsyaAllah mesti boleh punya). Sekarang ni aku sudahpun mula menulis untuk isu yang kedua dan segalanya masih didalam proses untuk dirilis.

Adakah anda cukup berpuas hati untuk isu pertama anda, dari segi susun atur dan juga artikel.

ACYD: Kalau aku cakap puas hati nampak sangat aku berbohong. Dalam kehidupan kita sebagai manusia ni memang kita sendiri tahu sebagai manusia tak kan pernah merasa puas dengan apa yang dia ada. Aku berikan contoh : kalau dulu masa kita tak berkenderaan, kita cakap kalau aku dapat kereta kecil sikit pun ok la. Tapi bila tengok kawan-kawan guna lebih dari kita, hati kita mula rasa tercabar. Apabila kita punya kemampuan sedikit terus saja tukar yang lebih besar dan begitulah seterusnya. Pasal zine aku ni pun, boleh aku katakan yang aku berpuas hati sebab aku berjaya riliskannya tapi dari sudut yang kau tanyakan tu aku masih belum berjaya memuaskan hati aku lagi. Masih banyak yang perlu aku perbaiki terutamanya tentang artikel aku yang tak berapa panjang sangat. Aku kena makan kismis banyak-banyak kot biar akal aku ni boleh terbuka luas untuk menulis secara panjang lebar, berisi, bernas dan menyentap perasaan kepada sesiapa saja yang membacanya.

Sememangnya nak menghasilkan zine ini boleh dikatakan agak mencabar, macam2 cabaran kena lalui, kerenah band nak jawab soalan dan macam-macam lagi, bagaimana anda mengatasi masalah ini terutamanya sikap malas tu

ACYD: yupp, aku setuju sangat. Buat zine ni bukan satu kerja yang mudah, ia memerlukan fokus, konsentrasi, komited dan yang paling penting semangat. Kalau nak diikuti sejarahnya. Dalam tahun 2002 aku pernah bercadang untuk buat zine dan ianya dah pun separuh siap. Kalau tak silap aku masa tu nama yang aku letak untuk zine tu adalah Unbroken dan dibuat sepenuhnya dengan menggunakan tulisan tangan, inspirasi aku masa tu zine Endy iaitu A Day Of Broken Promises. Pastu aku pun tak tahu la macam mana terus tak jadi buat.. mungkin disebabkan aku tak tumpu sangat so benda tu pun jadi sia-sia. Semasa isu pertama ranjau dijalankan sedang giat dijalankan. Memang macam-macam dugaan yang aku hadapi. Kau bayangkanlah sendiri, aku mula buat dalam pertengahan bulan 2 dan rilis pula dalam bulan 8. Satu tempoh waktu yang terlalu panjang dengan hasil yang tak berapa memuaskan. Waktu 6 bulan tu aku rasa memang perit lebih-lebih lagi bila komputer aku rosak. Perghhhh rasa memang dah give up habis. Tapi bila aku pikir-pikir semula.. tak kan aku nak jadi macam dulu jugak. Aku tekadkan semangat, aku mesti teruskannya jugak dan masa tu terpaksa la aku menaip semula segala artikel dengan menumpang computer kawan. Memang tak berapa syok sangat la.. nak guna pun kena tunggu dia ada itupun berapa lama sangat la dapat guna. Tak sama guna harta sendiri.. feel dia lain. Waktu permulaan tu, aku banyak bertanya dengan individu yang berpengalaman dalam membuat zine ni apa yang perlu dan apa yang patut

berumur 3 tahun akibat sakit jantung, so aku la yang jadi pengganti dia sebagai adik dalam famill dan boleh dikategorikan manja dan begitu rapat dengan mak aku tapi manja yang ada batasannya pasal aku ni bukanlah suka ambil kesempatan. Sekarang ni bila dah meningkat dewasa secara automatiknya gelaran adik tu dah dilucutkan dalam diri aku pasal aku dah ada anak sedara so diaorang panggil aku busu je hehe. Biasanya aku hanya dipanggil dengan nama acyd dikalangan kawan-kawan comolot mahupun yang tak berapa mesra dengan aku. Aku ni spesies yang susah nak makan nasi, kadang-kadang tu dalam sehari pun aku tak kisah nak isi perut aku dengan nasi. Aku lebih gemar makan benda yang simple macam pisang goreng contohnya. Sebab tu la badan aku ni keding aje tapi masih mampu loading buah sawit tau. Tapi kalau selera aku nak makan dah datang, macam-macam yang aku balun. Umur aku sekarang ni kalau mengikut kiraan kalendar masihi genaplah 25 tahun pada 23hb disember ni. Aku bermula aktif melalui scene metal dahulu iaitu pada tahun 2000 tapi setelah sekian lama aku menyedari ia hanyalah sekadar lebih kepada muzik semata dan kadangkala liriknya lebih banyak berkisarkan tentang sesuatu yang boleh memberi kesan yang tidak baik dalam diri manusia hinggalah pada satu hari aku dapat info tentang Broken Noise dan bermula saat itulah aku lebih terdedah kepada scene hc/punk hingga ke hari ini tapi itu tak bermakna aku dah tak minat dengan scene metal ni sebab aku masih lagi simpan stuff-stuff yang aku ada dulu cuma dah tak banyak la pasal ada yang dah kena bakar oleh seseorang. Itu pun disebabkan kecoh pasal kes black metal dulu tu yang pakcik paku dengan pakcik hammer. Pemah slow dan berhenti seketika dari sebarang aktiviti yang membabitkan hc/punk kerana terlalu sibuk dengan tuntutan pekerjaan. Kini semuanya sudah kembali pulih seperti sediakala. Aku juga adalah seorang editor

picisan bagi zine yang tak berapa gerak sangat iaitu zine Ranjau Dijalanan yang mana sekarang ni sedang sibuk menulis untuk edisi yang kedua dan aku juga merupakan vokalis yang punyai suara tak berapa lemak manis santan kelapa muda sangat untuk kugiran yang masih hijau lagi iaitu kugiran Antara 2. Darjat. Tentang kerjaya, buat masa ni aku hanya bekerja di kampung sahaja iaitu mengusahakan kebun sawit peninggalan arwah ayah aku. Sebelum ni lepas je aku grad disalah sebuah institusi kemahiran di Selangor dan aku terus bekerja di salah sebuah industri pembuatan di Ulu Tiram dalam bidang cad/cam designer. Tak lama lepas tu aku terus berhenti kerja, ini disebabkan terdapat sedikit masalah dalaman dengan pihak pengurusan disitu dan aku kembali pulang ke kampung halaman membuat kerja-kerja yang aku sebutkan tadi. Aktiviti dimasa lapang pula, biasanya kalau tak masuk kebun aku akan membuat kerja-kerja rumah seperti membersihkan halaman, bersantai bersama kawan-kawan, melayari internet, membaca bahan-bahan yang berilmiah, menulis artikel dan macam-macam lagi la yang aku buat. Sekarang ni aku interest dengan seni lanskap dan pengubahsuaian bentuk isi rumah dan sekarang ni aku tengah adjust pakcik aku untuk mengajar teknik-teknik yang betul. Dia ni memang pakar, kebanyakan barangan dalam rumah dia habis diubahsuai dengan menggunakan barangan yang aku tak terfikir pun boleh jadi. Memang kreatif habis lah. Bila dah ada kepakaran nanti senang sikit aku nak hias persekitaran rumah aku ni..hehe..

Anda ada meriliskan sebuah zine yang bertajuk ranjau dijalananan bagaimana perjalanan zine itu sekarang? sudah mula menulis untuk isu ke 2 ke

ACYD: Perjalanan zine aku sekarang ini agak lembab sikit. Maklumlah baru isu yang pertama, ramai yang tak tahu lagi kewujudannya. Cuma ada yang menarik tentang penjualannya semasa acara gig Thrashfest di Ampang bulan lepas.

ADA YANG KITA PATUT TAHU!!

Akhir-akhir ini telinga kita diakrabkan dengan kata-kata Melamine setelah ditemukannya produk-produk makanan asal China, terutama makanan yang mengandungi susu yang telah tercampur Melamin. Delapan negara di Asia melarang produk turunan susu China terkait skandal susu bermelamin. Satu dari delapan negara itu adalah Filipina. Sementara itu, di seluruh negara Asia, orang tua yang khawatir langsung membawa anak mereka ke rumah sakit untuk menjalani uji kesehatan. Filipina merupakan negara terakhir yang melarang semua produk turunan susu dari China yang telah menewaskan empat anak dan mengakibatkan puluhan ribu anak sakit. Sebelumnya Singapura, Taiwan, Brunei Darussalam, Hongkong dan Vietnam telah melarang dan menarik semua produk susu China dari peredaran. Meski demikian, ketakutan terbesar dari Badan Kesehatan Dunia (WHO) adalah penyeludupan dari produk-produk tersebut. WHO menilai produk selundupan lebih berpotensi mengandung melamine dibandingkan produk-produk yang masuk secara resmi. Melamine adalah bahan untuk membuat plastik dan pupuk. Zat ini ditemukan dalam susu formula untuk bayi dan beberapa produk susu lainnya dari 22 perusahaan China. Meski merusak ginjal, nitrogen sebenarnya mengandung kadar protein cukup tinggi. Melamine adalah bahan beracun yang digunakan untuk membuat plastik dan pupuk. Kandungan kimia pada susu terkontaminasi dengan bahan plastik dan sejenis pupuk dapat menyebabkan pengerasan ginjal yang akhirnya akan menyebabkan korban menderita gagal ginjal. Melamine mengandung kadar nitrogen cukup tinggi dan mampu menyamarkan produk sehingga nampak mempunyai kadar protein lebih tinggi. Tujuan ini adalah para suplayer berupaya mengurangi biaya dengan menambahkan melamine ke dalam susu olahan untuk menutupi kekurangan akan kadar protein. Melamine, bahan kimia yang biasa digunakan untuk membuat plastik dapat menyebabkan batu ginjal bahkan gagal ginjal akut.

ADA YANG BAHAYA?

Jinwel Yougoo susu fermentasi rasa jeruk, Jinwel Yougoo aneka buah,

Jinwel Yougoo tanpa rasa, Guozhen susu bubuk fullcream,

Meiji Indoeskrim Gold Monas rasa coklat, Meiji Indoeskrim Gold Monas rasa vanilla,

Oreo Stick Wafer, Oreo Coklat Sandwich Cookies, M&M's kembang gula coklat susu

M&M's coklat susu, Snicker's (Biskuit-Nougat lapis coklat),

Dove Choc kembang gula coklat, Natural Choice yogurt Flavoured Ice Bar,

Yili Bean Club matcha Red Bean ice bar, Yili Prestige Chocliz,

Nestle Dairy Farm UHT pure milk, Dutch Lady Strawberry Flavoured milk,

Yili Bean Club red bean ice bar, Yili Chestnut Ice Bar, Dove Choc,
Yili High Calcium low fat Milk Beverage, Yili High Calcium Milk Beverage,
Yili pure milk 205 ml, Yili Pure Milk 1-L
White Rabbit creamy candy, dan Yili Choice Dairy Frozen yoghurt bar

LAGI ↘

Kebanyakan pinggan plastic di Malaysia dibuat daripada MELAMINE yang mengandungi 'urea formaldehyde' dan sangat berbahaya kepada kesihatan. Urea Formaldehyde adalah sejenis bahan yang biasanya digunakan untuk membuat bekas barangan electric dan 'insulation' wayar elektrik. Bahan ini amat berbahaya jika memasuki badan manusia. Ia boleh menyebabkan masalah sistem penghadaman, masalah pernafasan, batu karang, kegagalan buah pinggang, cancer pundi kencing dan kerosakan sistem pembiakan. Kebanyakan restoran-restoran di Malaysia juga menggunakan pinggan jenis ini kerana ia tidak mudah pecah dan kelihatan cantik seperti pinggan ceramic. Mudah sahaja untuk mengenali pinggan mangkuk yang diperbuat daripada melamine. Pada kebiasaannya di bawah pinggan ini tertulis MELAMINE. Tetapi pinggan-pinggan melamine yang di buat di Thailand atau China selalunya tidak menulis perkataan ini di pinggan tersebut. Mangkuk pinggan melamine dari Thailand adalah jenis paling berbahaya disebabkan bahan kimia yang terdapat dalam pinggan mangkuk tersebut sangat mudah 'leech out' ke dalam makanan kita, terutamanya jika makanan itu panas. Oleh itu elakkan semua pinggan mangkuk plastik yg kelihatan berkilat seperti seramik, kerana ia kemungkinan besar adalah melamine. Selain itu, bahan MELAMINE ini juga boleh bertindak-balas dengan bahan makanan dan membentuk racun yang lebih berbahaya, iaitu melamine cyanurate. Bahan ini akan membentuk crystal seperti kaca yang boleh merosakkan salur darah dan buah pinggang. Baru-baru ini kecoh berita tentang pencemaran melamine di dalam susu kanak-kanak. Kira-kira 15 bayi telah mati dan beratus-ratus sakit buah pinggang di China disebabkan oleh bahan ini. Pada tahun 2007 juga, telah kecoh di Amerika Syarikat kerana bahan melamine yang mencemarkan makanan haiwan peliharaan telah membunuh beratus-ratus binatang peliharaan. Ini adalah bahan yang SAMA digunakan di dalam pembuatan pinggan melamine. Pinggan-mangkuk melamine ini banyak dijual di pasaraya di Malaysia termasuk di TESCO, GIANT, MYDIN, CARREFOUR dan byk lagi. Untuk keselamatan, gunalah pinggan yg dibuat dari kaca atau seramik kerana bahan ini adalah sangat 'stable' dan tidak beracun. Banyak kerajaan di Eropah, New Zealand, kerajaan Amerika Syarikat, dan juga kerajaan UAE telah mengharamkan semua mangkuk pinggan yang diperbuat daripada melamine.



A.C.Y.D in da house YOW!!

Assalamualaikum..apa khabr anda sekarang??sihat ke?bagaimana dengan perjalanan puasa semuanya baik.

ACYD:Waalaikumussalam. Aku disini khabar baik-baik saja. Perjalanan puasa seharian hingga ke saat aku menjawab soalan kau ni semuanya berjalan dengan lancar tanpa ada sebarang gangguan dari mana-mana anasir jahat yang membolehkan aku membatalkan puasa hehe(ED:tahniah kerana puasa anda masih cukup). Bagi aku amalan berpuasa ni sememangnya banyak kebaikannya. Sebabnya bila kita berpuasa ni, ia dapat mengajar kita erti berlapar dan dahaga selain mengajar kita bagaimana untuk mengawal nafsu dan bersabar. Tidak kira sama ada nafsu untuk melakukan seks, nafsu makan, nafsu untuk melakukan sebarang perkara yang tidak mendatangkan apa-apa kebaikan terhadap diri kita. Pada aku, dengan berpuasa jugalah kita dapat berkongsi keperitan yang dirasai oleh manusia yang lainnya terutamanya rakyat yang miskin yang tidak dapat mengisi perut mereka. Kita juga dapat merasai keperitan yang ditanggung oleh penduduk dunia yang sukar untuk mendapatkan bekalan makanan seperti negara-negara di benua Afrika amnya. Mereka berlapar dan dahaga, tidak mendapat khasiat pemakanan yang sebaiknya untuk tubuh badan mereka. Aku pernah melihat suatu gambar bagaimana sukarnya kehidupan mereka ini dimana mereka sukar untuk mendapatkan bekalan air yang bersih hinggakan kanak-kanak kecil yang kehausan dan kepanasan terpaksa menadah air najis dari seekor lembu untuk diminum. Tetapi kita di sini yang dikurniakan sedikit kesenangan dengan mudahnya melakukan pembaziran. Lihat saja di mana-mana tempat, pasti kita akan nampak dengan mudah makanan yang berlebihan dibuang begitu saja. Walaubagaimanapun itu semua tak dapat difikir dengan sebaiknya oleh mereka ini. Lebih-lebih lagi bila tiba waktu untuk membeli juadah untuk berbuka puasa, beli terlalu mengikut nafsu lapar mereka. Bila sampai je waktu berbuka sedikit sahaja yang mereka makan, selebihnya aku tak tahulah macamana dengan nasib makanan tersebut. Adakah turut sama dibuang?

Seperti biasa sesi pengenalan, ceritakan serba sedikit mengenai diri anda, kerjaya anda, aktiviti anda pada masa lapang.

ACYD: Dalam sijil kelahiran mencatatkan nama aku Rashid bin Talab. Masa aku kecil dulu famili panggil aku adik pasal aku anak yang bongsu. Sebenarnya aku ada adik perempuan tapi dia dah meninggalkan dunia yang fana ini semasa aku

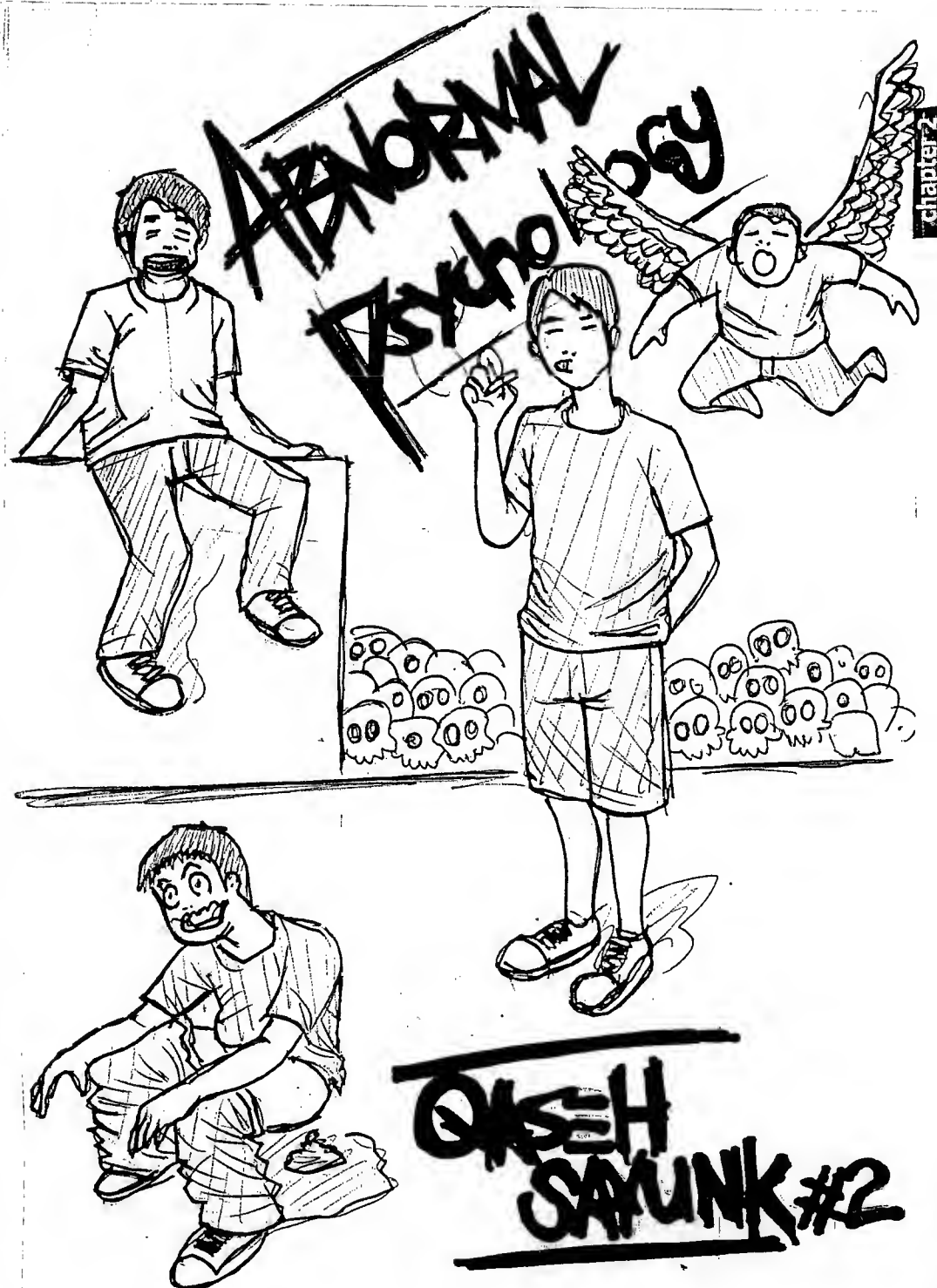
REALLY FAST RECORDS....

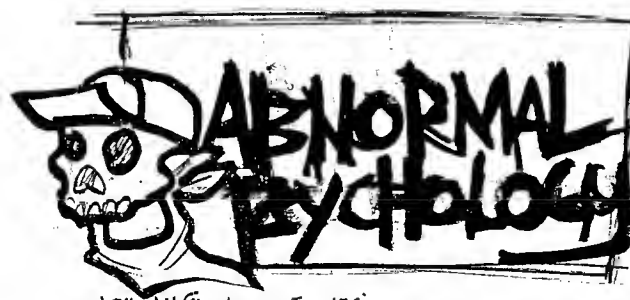
Really Fast Records was formed by Patrik Jonsson, Staffan Fagerberg and Peter Pinaitis late 1981. We started out in January 1982 with releasing tapes. After having released some 20 tapes or so we released our first vinyl LP in June 1983, called Really Fast vol. 1. A compilation album featuring some of the pioneers of Swedish hardcore, including Huvudtvätt (aka Headcleaners), Anti Cimex, Missbrukarna, Asto Kask etc. Soon after it's release Peter left the label. In 1984 we were joined by Patrik's brother Magnus who was involved until around 1988 and since then Patrik and Staffan has been running it. During the years we have released 9 compilation LP's and some 7" by Sound of Disaster, P-Nissarna, Drugstore, Stukas, Union, Kurbits I.R. and the Avengers (U.S.). As well as a split LP with Huvudtvätt och Kurt i Kuvös and CD's by Svart Snö, Dispense and Union.

We have always been a DIY and non-profit label. Our compilations have been co-released with all bands involved. Which we think is a great way to get a band that few people know about to a larger amount of listeners. As we don't make any money off the comps, we see ourselves more as coordinators than a label releasing a compilation album. Due to the attitude we have there were a lot of troubles for us in around 1995-1998, when all bands who had been playing together for a couple of months thought they would get signed to some "cool" punk or hardcore label, sell thousands of records and get to tour with their idols. For us, who's been living with punk/hardcore attitude as underground / DIY / non-profit / non-fashion for so long, it was really depressing. So we have been keeping a very low profile the last 4 years or so. Now we finally feel it's getting better. Bands are starting to release their own records again, zines and distros are started everywhere.... and VINYL is back in the Swedish scene.

You can reach us on these addresses:

Patrik:
Really Fast
c/o P. Jonsson
Dackegatan 12 B
SE-595 32 Mjölby
Sweden
really_fast@hotmail.com





OLEH: MEGI LAYOUT: MEGI

INTERVIEW PERTAMA UNTUK ISU KEDUA
ADALAH BERSAMA DENGAN KUGIRAN
THRASHCORE YANG BERPENGALAN DI
NEGERI KEDAH..INTERVIEW INI DIJALANKAN
SECARA D.I-Y IAITU DENGAN TULISAN
TANGAN SAJA..JADI TULISAN BUKANLAH
UKURAN..YANG PENTING ISINYA! JADI
MARILAH KITA HAYATI BERSAMA!!

ASSALAMUALAIKUM.. APA KHBAR KALIAN SEMUA?
• Waalaikum salam.. Ya, kami semua sehat-sehat
belaka... kadang-kadang sedikit demam
ditambah dengan batuk-batuk yang tidak serius.

APA PERKEMBANGAN TERBARU ABNORMAL PSYCHOLOGY
SEKARANG, ADA MERILISKAN PROJEK TERBARU
ATAU APA-APA SAHAJA?

• Yeah... kami baru sahaja merilis split bersama
band JOHNY ENGLISH dari Indonesia. Disertai
juga dengan T-shirt yang agak cantik...
he..he..he.. jika mahu membeli... sila lah beli...

KENAPA MUZIK THRASH MENJADI PILIHAN ANDA UNTUK
MENYAMPAIKAN MESEJ? ADAKAH ANDA MERASAKAN
MESEJ YANG ANDA SAMPAIKAN, SAMPAI KE TELINGA
PENDENGAR?

• kami memilih muzik ini kerana kami semua
sepakat untuk memilih muzik ini.. Sebenarnya
jenis muzik ini tidak kirah sekali.. Apa yang

Seperti yang aku katakan
tadi...people come and
go..hanya yg kuat dan
jujur je yang mampu
bertahan...sama dgn
scene di perlis...muka
baru..muka lama...pada
aku, klu ada 2 org yang
minat, dah boleh jadi
scene dah...dari situ dia
akan grow...tapi kena yg
aktif la...klu setakat jadi
consumer je, susah skit
la...xdapat buat gig bukan
sebab mentality, tetapi
masalah
domestic...tempat xda,
peralatan xcukup...crowd
xbyk...benda2 tuh
semua...klu dari segi
mentality, kat mana2 pun
org xsuka music
underground...

8.bagaimana perkembangan
terbaru mengenai side band
anda?krosot?terus terang
saya katakan saya masih
belum berkesempatan
mendengar krosot lagi?
Krosot masih aktif...aku
baru saja releasekan
tshirt krosot...dan aku
juga tgh sibuk duk
prepare untuk recording
untuk beberapa split
release yang akan di
kuarkan pada hujung
tahun...juga satu split
remix dgn band dari
slovakia if I'm not
mistaken...hang boleh cek
lagu krosot kat
myspace.com/mykrosot...

9.apakah kueh raya
kegemaran kalian
semua?kueh tat ke,almond
london?

Klu raya, aku suka
ketupat dgn rendang
ayam atau daging...kueh
lain..aku
xheran...huhuuuhhu..ada
plak raya makan kueh
London...huhuhu...aku
juga suka pi beraya di
umah madi ngan mat
jan....raya nie jemput la
datang umah ye...

10.sebelum soalan
terakhir,apakah harapan
anda untuk scene punk
hardcore pada masa akan
datang..seperti sedia maklum
sekarng pun kita sudah
ketandusan zine..
Xda harapan apa2...

11.bagaimanakah untuk
menghubungi dosa?ada
alamat email dan
sebagainya..dan ada kata2
terakhir..
Myspace.com/dosaofficial
xmackx@email.com
www.geocities.com/dosa
_3
aku ingin tegaskan disini,
apa yang ditulis ni
xsemstinya
melambangkan
keseluruhan dosa...ni
hanya pendapat aku
saja...cheerss

12.terima kasih kepada
kalian kerana sudi
meluangkan masa menjawab
soalan saya..semoga kalian
semua sukses pada masa
akan datang..
Sama-sama @

DEATH ON
SYSTEMATIC
ABUSE



anggotanya mempunyai
intepretasi yg berbeza
mengenai moniker
dosa..tapi apa yang cuba
kami sampaikan, Death
On systematic
abuse...bermakna,
kehidupan kini ini
sebenarnya telah dikawal
secara tidak sedar dan
bersistematik
sehinggakan kita
mati...lahir, pergi sekolah,
masuk universiti, cari
kerja, tukar sport rim
kereta, kawin, dan
mati...benda normal,
tetapi kitaran tu sudah
dikawal....

4.setakat ni apa
perkembangan terbaru
dosa?ada apa-apa rilisan
terbaru atau sedang
dirancangkan..dengar cerita
nanti nak split dengan band
terlarang dari kualah kangsar..
Memang betul apa yang
hang dengar tuh...band
dari perak tu akan split
dgn dosa dan beberapa
band lain lagi....split ni
diharapkan akan menjadi
killer split...huhuh..apa
yang penting...ianya
d.i.y....pada skala kitorang
yang tersendiri....kami
juga akan buat split dgn
label dari USA yang akan
di release pada Nov
2008...dan juga beberapa
split lain yang masih lagi
dlm negotiation...klu yang
dah release tuh hang
boleh cek dlm myspace
atau laman web kami
yang haram xpernah di
update..hahahaha...

5.boleh dikatakan semua ahli
band sebelum bermain untuk
dosa ini ada bermain untuk
band2 lain..saudara sendiri
pun pernah bermain untuk

silent majority dan blood of
sara,oleh itu dah kira
lamalah kalian terbabit dalam
scene hc punk ini,jadi apa
pandangan anda mengenai
scene hc punk dahulu dan
sekarang..

Emm..people come and
go..yg mana jujur kita
akan nampak lagi...yang
mana bandwagon, kita
akan jumpa kat disko2 la
plak...for them,
underground mungkin
hanya satu masa untuk
menghabiskan sisa
remaja untuk nampak
tekanan peer...namun
begitu, setiap dari kita
berhak untuk memilih
jalan yang kita suka...jadi
terpulanglah kepada diri
masing2....apa yang boleh
aku katakan, dulu dan
sekarang, underground
adalah sama...D.I.Y and
against mainstream way
of life...staying away from
bigotry

6.bilakah kali terakhir kalian
bermain gig dan dimana?
U can check our web for
info...tg

7.apakah pandangan anda
mengenai scene hc punk di
perlis?adakah anda rasa ada
scene dekat sini?walaupun
seperti kita maklum gig pun
payah nak buat disebabkan
mentaliti orang dekat sini
masih belum terbuka?

meski yang kita sampaikan..tapi dek minatnga
lebih kepada Thrash and Fast, maka fidad
salahnya kami mendendangkannya didalam
band ini... kalau nak itutkan perasaan,
sebenarnya lirik yang kami ciptakan itu
tidak jelas sebetulannya jika didengar sahaja.
Mujurlah terdapatnya part-part singa long
yang sedikit sebanyak mumbantu pendengar
memahami lagu kami... Jika ingin lebih
mengelami lirik-lirik ini.. maka bacalah
lirik yang disediakan pada cd kami dengan
kusyuk...

BAGAIMANA DENGAN LINE-UP ABNORMAL.. ADAKAH
ADA YANG SUDAH BERKAHWIN ATAU PUN MARIH
BELAJAR, KERJA...

• saya (pais), jep (gitar), ery (bass) marih
lagi sedang belajar di sebuah universiti di
KEDAH.. Manakala Adal (drum) sudah muncapai
diploma nye lebih awal daripada kami walaupun
kami mendaftar bersama-sama... Belian kini
sedang bertugas di tempat kelahirannya di
Mentakab, Pahang (mentakab hari tu banjir teruk)
Belian katanya lagi, akan sambung blajar di
tempat nya. Harap citanya tercapai...

PANDANGAN ANDA MENGENAI SCENE D.I.Y DI MALAYSIA SEKARANG

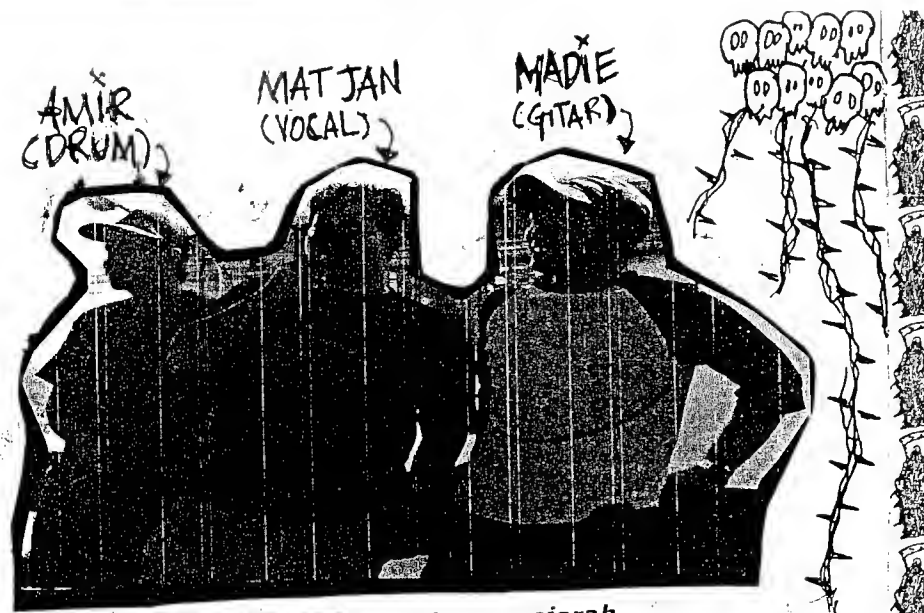
- scene diy di Malaysia sekarang sedang membangun dengan pesat nya.. Terdapat banyaknya band-band telah muncul dengan pelbagai genre muzik... Gigs yang makin mengancam dan hebat, zine-zine yang diterbitkan juga sama² hebat, harga minyak pun hebat... oh tidak terkata...

APA PANDANGAN ANDA MENGENAI SEORANG H/C/PUNK YANG BEPELANG TEGUH PADA PRINSIP TETAPI ADA SIFAT HOMOPHOBIC DI DALAM DIRI DIA..

- susah nak dibicarakan dengan orang yang sebegini rupa dan laku. Beliau-beliau ini haruslah berubah fikiran nya dan terus bersikap homophobic.. Jika masih lagi homophobic maka dengarlah lagu' Hujan...
Check.. Check.. Rock.. Rock...

Secara KASARNYA APA YANG ANDA FAHAM MENGENAI H/C PUNK ITU SENDIRI, BAGAIMANA INYA MEMPENGARUHI ANDA DAN BAGAIMANA ANDA BERMULA..

- H/c Punk itu adalah indah. kami yang



1. assalamualaikum.. apa khabar dosa?? sihat semua ke?

Wa'alaikumsalam...aku sihat saja...budak² yang lain aku xtau la...matjan kompom sihat...sebab ada org duk tolong urut dia la nie...aku ngan madi je yg xdak...hehehehe.

2. seperti biasa boleh perkenalkan sikit ahli band dosa dan sejarah penubuhan dosa?

Maddy-chainsaw guitar...bujang...umur 27...MatJann-throat...berkahwin, anak 3...umur 35 tahun...Mack-drum...bujang...umur 21

tahun....sejarah penubuhan?

Alamak..benda ni boring la...panjang nak cerita...kami started 5 years back, dgn misi dan visi untuk merosakkan

music serta membuatkan manusia piss off dengan kebisingan yang kami buat....hingga kini, dari review yang kami dapat, byk membenci musik kami...kesimpulannya, kami berjaya dalam memperjuangkan propaganda music destruction...huhuhu...lap aq la plak...

3. kenapa dosa? ada apa2 makna yang tersurat dan tersirat dalam perkataan tersebut?

Dosa mempunyai erti yang pelbagai pada setiap insan.. setiap manusia boleh mengintepretasikan dosa mengikut kehendak masing2...even didalam band ini sendiri, setiap

aku main kurs--hanya--nafi plak badan
aku ni--pafafat awet lar--haya--guran
je--gomat ke, kurs ke, yang ponting kita
happy--hehehe.. Of... scene D.I.Y
kat mana pun kita blh lihat dah
smanin ~~yang~~ besar.. Atu harap public
boleh maini kita dan tidak mengafatkan
hardcore punk itu jahat.. Sape-sape yang
tak boleh terima tu boleh JACAN!!

KATA-KATA TERAHIR KALIAN SEBELUM MENAMATKAN
I/UMI... ADA BAGI CD RECUMA KE, T-SHIRT

TURUN HARSA KE.. DAN ACAMAT KOTET KALIAN..
Yo..Yo..Yo.. terima kasih kepada saudara
Megi kerana sudi mng'interviu kami..

kepada rakan-rakan semua yang membaca,
berjaya-jaya melon terima kasih kami
ucapkan.. kalar ade rezeti, awal tahun
dapan kami akan split bersama Langgar Lar..

so--thngsn je lah.. seape nak ngarat kami
ke, nak berkenalan ke, nak cd luah ke,
sila ke www.myspace.com/AbnormalPsychology

dan number phone ni 017-2047054... hehe...

ADIOS...

h/le... interview ni lah part number

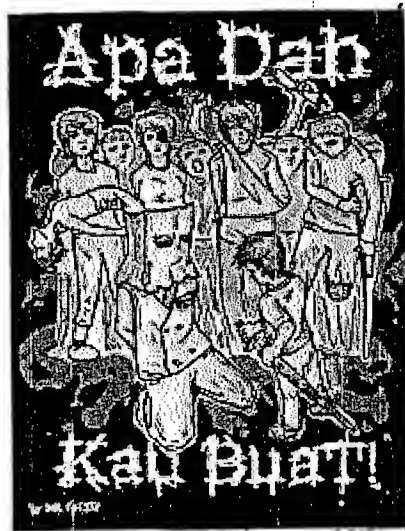
memahaminya sahaja sebagai muzik dan fesyen.
Atu mengenalinya dari senior-senior aku di sekolah
dahulu. Mula-mula, mereka member: pinjam aku
stuf-stuf mereka. Pada mulanya aku tidak
beberapa pahan dengan mesej yang disampaikan
kerana mendengar lagu yang bising... lama2
aku pahan dan terus terpicat dengan mesej
nya yang berguna.

KEADAN MALAYSIA SEKARANG BAKI AKU AKAK KUCAR
KACIR... MAMUD AKU DENGAN KEADAN BARANG,
MINYAK DAN SERAGAINYA SUDAH NAK HARGA--
AKA PANDANGAN ANDA. ABACAT LANYA MEMENGA-
RANTI KEDIDIPAN SEHARIAN ANDA.

• Ya... la amatlah mempengaruhi hidup jaga
dan rakan-rakan sebagai student. But tat
cukup untuk dibelanya.. Dengan duduk di luar
kolaj, makan sendiri, guna pengangkutan sendiri,
kene bayar duit sewa rumah, bayar bi elektrik
dan air.. tetapi tidak mengapa.. itu adalah
cabaran kepada kami semua sebagai student.

PANDANGAN MENGENAI ZINE PADA 10 TAHUN
AKAN DATANG.. ADALAH IANYA MASIH RELEVAN.
ATAUPUN ORANG SUDAH MELUPAKANNYA.

- Jika aku diberi pinjaman mesin merentas masa milik Doraemon, mungkin aku akan menjawab dengan gatin.. hehehe.. Tetapi di-dalam firasat aku kuat mengatakan ia masih segar seperti sekarang.



GAMBAR IHSAN DARI MYSPEACE ABNORMAL PSYCHOLOGY-

DIDALAM SPLIT ANDA BERSAMA JOHNNY ENGLISH,
LAGU PERTAMA ANDA, YANG INTRONYA LAGU
KAMEN RIDER.. APAKAH ANDA PEMINAT KAMEN
RIDER DAN BAGAIMANA TIMBUL^{IDEA}UNTUK BERBUAT
DEMIKIAN.

- Secara jujurnya, kami berempat adalah peminat setia hero bertopeng dari Jepun itu. Zaman kami kanak-kanak, merekalah banyak mempengaruhi idea kreatif kami.. He..he..he.. Ultraman juga kami minat juga.. Ha..ha-ha... Idea untuk meletakkan intro pada lagu kami adalah tidak sengaja.. Saba yang tiba-tiba teringat pada aksi hebat Kamen rider terus ~~men-download~~ men'Download' lagu intro mereka.. Sandra Adalah yang mencadangkan kepada kami untuk meletakkan lagu itu kedalam lagu kami. Kami pun bersetuju dan sepakat.. kamu-kamu yang di luar sana sudah tentu minat juga pada kamen rider kan? jangan nak tipulah!!! hahaha... Tapi kamen rider ~~sekarang~~ sekarang tidak sehebat kamen rider yang terdahulu... betul tak?? Suite nya sekarang nampak hebat dan berkotak-kotak..

~~SEBELUM~~ SEBELUM KITA STOP 1/V NI, ADA APA-
APA KALIAN HARAPAN DIBALAM HC PUNK INI,
MAKSUD AKU SCENE SEMAKIN NAIK KE. RAMAI
ORANG TAHU APA ITU H/C PUNK KE..

- Oh.. Tak de ape-ape aku nak harapkan.. cuma aku harap.. aku harap.. aaaa.. aku harap